

Caprice Sturm, Kiel, studierte zunächst Musik und dann am Diakonisch-Theologischen Ausbildungszentrum in Rickling und wurde 1996 im Dom zu Schleswig zur Diakonin eingesegnet. Sie ist heute als Diakonin in der Kirchgemeinde Pries-Friedrichsort tätig. Daneben gilt ihre Leidenschaft nach wie vor der Musik.

Sinah Hoffmann, Dänischenhagen, ist Schülerin im 13. Jahrgang des Ernst-Barlach-Gymnasiums in Kiel. Sie singt seit vielen Jahren im Chor des Musikgymnasiums, wo ihre stimmliche Begabung ihrem damaligen Chorleiter und Gesangspädagogen Michael Pezenburg („Junger Chor Kiel“) auffiel, bei dem sie auch ihre gesangliche Ausbildung erhält.

Sabine Koch, Kiel, war, wie Sinah Hoffmann, Schülerin des Ernst-Barlach-Gymnasiums Kiel und langjähriges Mitglied des „Jungen Chores Kiel“, hat an der Musikakademie Wiesbaden studiert und den Abschluss als Diplom-Musiklehrerin für Klavier erworben.

Das „**Collegium Vocale Dänischer Wohld**“ ist erst in diesem Jahr aus Anlass zweier kirchlicher Konzerte im Dänischen Wohld unter Leitung des Chorleiters und Gesangspädagogen Michael Pezenburg entstanden. Der Erfolg in diesen Konzerten ermunterte zum Weitermachen, so dass nun sechzehn Sängerinnen und Sänger aus dem Dänischen Wohld, aus Kiel und aus Schleswig projektweise zwei bis drei eigene Konzerte pro Jahr gestalten. Anspruchsvolle Kammerchorliteratur unterschiedlichster Stilrichtungen verschiedener Jahrhunderte bilden das jeweilige Repertoire des Chores.

Für die Konzerte im kommenden Jahr sind noch je eine Stelle im Alt, Tenor und Bass zu besetzen. Nähere Informationen für Interessenten mit entsprechenden Vorkenntnissen bei Chorleiter Michael Pezenburg, Tel. 04336-369631.

Unsere Mitglieder:

Sopran: Heike Ahlert, Sinah Hoffmann, Amelie Kunz, Dorothea Larsen, Sylvia Liethmann, Birgit Pezenburg; **Alt:** Carmen Belitz, Meike Heisig, Sabine Koch, Monika Kunz, Katrin Liethmann, Caprice Sturm; **Tenor:** Benno Borchert, Bernhard Lauterbach; **Baß:** Hans Jürgen Koch, Dr. Hans Jürgen Kunz

KulturGut Projensdorf ist eine Initiative von Gutsbesitzerin Altmuth Klemp, zusammen mit einem Freundeskreis die alte Tradition eines reichhaltigen Kulturlebens auf Gut Projensdorf wiederzubeleben. Für das kommende Jahr sind u.a in Planung: eine „Wiener Nacht“ mit einem Kaffeehausorchester, „Die Winterreise“ von Schubert mit Horst Kasper aus Dresden, eine Tangosession, ein Frühlingkonzert und eine Lesung mit „Tatort-Kommissar“ Axel Milberg. Auftakt dieser Konzertreihe bildet das vorweihnachtliche Hauskonzert des „Collegium Vocale Dänischer Wohld“.

Informationen bei Altmuth Klemp, Tel. 0431/3898484 oder 0177/2875339.



KulturGut Projensdorf

präsentiert ein

vorweihnachtliches Hauskonzert

am

Mittwoch, 22. Dezember, 19.00 Uhr

auf Gut Projensdorf

Bekannte und seltener zu hörende Weihnachtslieder verschiedener Nationen, Choralsätze von Joh. Seb. Bach, Klavierwerke von Bach und Mozart

Sinah Hoffmann - Mezzosopran

Caprice Sturm - Alt

Sabine und Hans Jürgen Koch - Klavier

Collegium Vocale Dänischer Wohld

Leitung: Michael Pezenburg

Programm

Fröhlich soll mein Herze springen

Text: P. Gerhard (1607-1676),
Musik: Joh. Crüger (1653)

Ich brach drei dürre Reiselein

Hugo Distler (1908-1942)

Hört ihr die Engel singen

L. Papin (1826-78) /H. Jung

Wie soll ich dich empfangen

Joh. Seb. Bach (1685 - 1750), Choral
aus dem Weihnachtsoratorium

Away in a manger

aus Amerika (Jay Althouse)

Hilja

aus Finnland

Winternacht

W. Lay/ H. Naumilkat (20. Jh.)

Jul, jul

aus Schweden

Wie schön leuchtet der Morgenstern

Joh. Seb. Bach (1685-1750)

Thema und Variationen über
„Ah! Vous dirai-je, Maman“

W. A. Mozart (1756-1791)

Deck the halls

walisches Weihnachtslied

Winter carol

aus Amerika (Cherry Porterfield)

Es kommt ein Schiff geladen

vom Niederrhein, nach Joh. Trauler
(14. Jh.) /Satz: R. Lukowsky

Joy to the world

Text: I. Watts (1719) / Musik:
G. F. Händel (1685-1759)

O Jesulein zart

Dt. Volksweise vor 1623 / Satz: Joh.
Seb. Bach

Präludium und Fuge D-Dur

Joh. Seb. Bach, aus dem Wohltempe-
rierten Klavier, Teil I

Maria durch ein' Dornwald ging

Dt. Volksweise vor 1850 /Satz:
R. Lukowsky

Die Könige

Peter Cornelius (1824-1874)

Ach, mein herzlichstes Jesulein

Joh. Seb. Bach, Choral aus dem Weih-
nachtsoratorium

Adeste fideles

lat. Lied aus Portugal (17. Jh.)

Mitwirkende:

Sinah Hofmann

Mezzosopran

Caprice Sturm

Alt

Sabine Koch

Klavier

Hans-Jürgen Koch

Klavierbegleitung

Collegium Vokale Dänischer Wohld

Leitung: Michael Pezenburg