

Dr. Gabriele Ismer, Mezzosopran, ist in Kiel aufgewachsen und singt seit ihrem fünften Lebensjahr in Chören, zuerst im Kinderchor der Liebfrauentgemeinde, später im Nord-deutschen Madrigalchor unter Raimund Schneider sowie in der Kantorei der Christus-gemeinde Kronshagen. Daneben spielte sie Querflöte und ließ ihre Stimme bei Dr. Annet-te Brunsing ausbilden. Hauptberuflich studierte sie Biologie an der CAU in Kiel, promo-vierte 1995 und ist seitdem als wissenschaftliche Mitarbeiterin im Tierpark Gettorf tätig. Ihre nebenberufliche Leidenschaft gilt dem Gesang. Sie ist in Kiel und Umgebung deshalb erfolgreich als Gesangssolistin, vor allem im kirchlichen Raum, tätig.

Sabine Koch war Schülerin des Ernst-Barlach-Gymnasiums Kiel (Leistungskurs Musik) und langjähriges Mitglied des dortigen „Jungen Chores Kiel“ (Leitung: Michael Pezen-burg), hat an der Musikakademie Wiesbaden studiert, den Abschluss als Diplom-Musik-lehrerin für Klavier erworben und ist in Kiel als Klavierpädagogin und Pianistin tätig (Tel. 0431 / 3 80 47 74).

Der Kammerchor „Collegium Vocale Dänischer Wohld“ besteht seit 2004. In ihm proben derzeit 23 Sängerinnen und Sänger aus dem Dänischen Wohld, aus Kiel, Rends-burg und Schleswig zwei Mal monatlich unter Leitung von Michael Pezenburg. Der Chor hat seine Heimat in Gettorf, dem zentralen Ort des Dänischen Wohldes, wo die Proben im stilvollen Ambiente der Gettorfer Mühle stattfinden können. Anspruchsvolle Chorliteratur unterschiedlichster Stilrichtungen verschiedener Jahrhunderte bilden das Repertoire des Chores. Daneben sind den Chormitgliedern im Alter von 16 bis über 60 (Durchschnitts-alter etwa 37) ein freundschaftliches Miteinander und Geselligkeit wichtig. Engagierte Sänger und Sängerinnen mit Vorkenntnissen können sich gerne für eine Aufnahme in den Chor beim Chorleiter melden (Tel. 0 43 36 / 36 96 31).

Dr. Michael Pezenburg, Musik- und Gesangspädagoge, Sprechwissenschaftler und Logopäde, umfangreiche Tätigkeit als Lehrer und Hochschullehrer sowie als Chorleiter. Hauptberuflich im Ruhestand, leitet er derzeit neben dem Collegium Vocale noch den Lotsenchor Kiel und arbeitet gesangspädagogisch, sprecherzieherisch und stimmthera-peutisch in einer Praxis in Kiel. Er ist Vorstandsmitglied für Weiterbildung im Bund Deut-scher Gesangspädagogen (BDG, www.gesangspaedagogik.de), hält Vorträge und hat 2007 ein Hochschullehrbuch zur Stimmbildung im Wißner-Verlag Augsburg veröffentlicht.

Unsere Chormitglieder:

Sopran: Heike Ahlert, Amelie Kunz, Annik Bredthauer, Dorothea Larsen, Karen Bödefeld, Sylvia Liethmann, Birgit Pezenburg, Magrit Stoll, Birthe Vogel
Alt: Martina Breier, Maike Heisig, Sabine Koch, Sonja Küster, Monika Kunz, Katrin Liethmann, Sabine Recupero, Ute Seidel, Anneke Weber
Tenor: Benno Borchert, Bernhard Lauterbach
Baß: Christian Kaack, Hans-Jürgen Koch, Dr. Hans-Jürgen Kunz

collegium *vocale*
Dänischer Wohld

„Adeste fideles“

Weihnachten in Europa

Weihnachtliches Chorkonzert mit Chor- und Solowerken aus Europa

Sonnabend, 15. Dezember 2007

17.00 Uhr

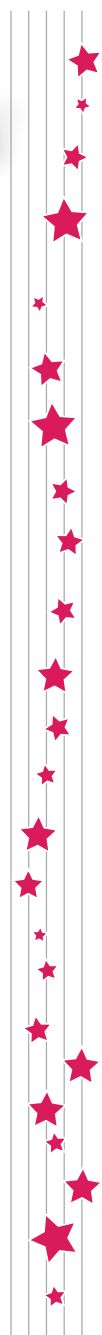
St. Jürgen Kirche · Gettorf

Sonnabend, 22. Dezember 2007

19.30 Uhr

Dankeskirche Holtenau · Kiel

collegium *vocale*
Dänischer Wohld



Programm

<i>Ich will den Herrn loben</i>	Kanon
<i>Fröhlich soll mein Herze springen</i>	Text: P. Gerhard (1607-1676), Musik: Joh. Crüger (1653)
<i>Ich brach drei dürre Reiselein</i>	Hugo Distler (1908-1942)
<i>Noi siamo i tre re</i>	Italien/Tessin
<i>Dormi, dormi, bel bambin</i>	aus Norditalien
<i>Fröhliche Weihnacht überall</i>	Text: Hoffmann v. Fallersleben (1835) Mel.: ursprüngl. aus England (19. Jh.)
<i>Es kommt ein Schiff geladen</i>	vom Niederhein, Mel. vor 1600, Satz: R. Lukowsky
<i>Deck the Halls</i>	walisches Weihnachtslied
<i>Melchior und Balthazar</i>	aus Frankreich
<i>La marche des rois</i>	aus Frankreich/Provence
<i>O Tannenbaum, du trägst ...</i>	aus Westfalen
<i>The First Nowell</i>	aus England
<i>Jul, Jul</i>	aus Schweden
<i>God rest you merry, gentlemen</i>	Traditional aus England, 18. Jh.
<i>Gifts</i>	Bob Chilcott (King Singers)
<i>Hark, the herald angels sing</i>	Text: aus England, 18. Jh. Musik: F. Mendelssohn-Bartholdy (1840)

<i>O Jesulein zart</i>	dt. Volksweise vor 1623 / J. S. Bach
<i>Hilja</i>	aus Finnland
<i>Maria durch ein' Dornwald ging</i>	dt. Volksweise vor 1850
<i>Die Könige</i>	P. Cornelius (1824-1874)
<i>Bereite Dich Zion</i>	J.S. Bach (1685-1750) aus dem „Weihnachtsoratorium“
<i>The Lord of the Dance</i>	Traditional aus Irland
<i>Heilige Nacht</i>	Joh. Friedr. Reichardt (1742-1814)
<i>Joy to the world</i>	Text: I. Watts (1719) Musik: G. F. Händel (1685-1759)
<i>Oh Du die Wonne</i>	G. F. Händel (1685-1759) aus dem „Messias“
<i>Adeste fideles</i>	lat. Lied aus Portugal (17. Jh.)

Mitwirkende:

Gabriele Ismer	Kiel/Gettorf, Mezzosopran
Sabine Koch	Kiel, Klavier
Collegium Vocale Dänischer Wohld	
Programm und Leitung:	Michael Pezenburg

Am Ausgang erbitten wir eine Spende für die Kosten des Konzertes.