

Dr. Gabriele Ismer, Mezzosopran, ist in Kiel aufgewachsen und singt seit ihrem fünften Lebensjahr in verschiedenen Chören. Daneben spielte sie Querflöte und ließ ihre Stimme bei Dr. Annette Brunsing ausbilden. Hauptberuflich studierte sie Biologie an der CAU in Kiel, promovierte 1995 und ist seitdem als wissenschaftliche Mitarbeiterin im Tierpark Gettorf tätig. Ihre nebenberufliche Leidenschaft gilt dem Gesang. Sie ist in Kiel und Umgebung deshalb erfolgreich als Gesangssolistin, vor allem im kirchlichen Raum, tätig.

Der Kammerchor „**Collegium Vocale Dänischer Wohld**“ besteht seit 2004.

In ihm proben derzeit 27 Sängerinnen und Sänger aus dem Dänischen Wohld, aus Kiel, Rendsburg und Schleswig zwei Mal monatlich (2. und 4. Dienstag) unter Leitung von Michael Pezenburg. Der Chor hat seine Heimat in Gettorf, dem zentralen Ort des Dänischen Wohlde, wo die Proben dankenswerterweise im stilvollen Ambiente der Gettorfer Mühle stattfinden können. Anspruchsvolle Chorliteratur unterschiedlichster Stilrichtungen verschiedener Jahrhunderte bilden das Repertoire des Chores. Daneben sind den Chormitgliedern (Durchschnittsalter des Chores etwa Mitte 30) ein freundschaftliches Miteinander und Geselligkeit wichtig. Derzeit können noch je eine Stelle im Alt und im Tenor besetzt werden. Interessenten mit Vorkenntnissen melden sich gern beim Chorleiter (Tel. 04346 - 36 96 31).

Der Chor hat das Glück, in seinen Reihen auch Solisten zu haben, die unsere Konzerte bereichern:

Sabine Koch, Klavierpädagogin und Pianistin (Kiel, 0431-3804774)

Amelie Kunz, Kirchenmusikerin/Klavier/Orgel (Surendorf, 04308-182003)

Andrea Zimmermann, Querflötistin/Kirchenmusikerin (Schinkel, 04346-366938)

Dr. Michael Pezenburg, Musik- und Gesangspädagoge, Sprechwissenschaftler und Logopäde blickt auf eine umfangreiche Tätigkeit als Lehrer und Hochschuldozent sowie als Chorleiter zurück. Hauptberuflich im Ruhestand leitet er derzeit neben dem Collegium Vocale noch den Lotsenchor Kiel und arbeitet als Gesangspädagoge, Sprecherzieher und Stimmtherapeut in einer Praxis in Kiel. Darüber hinaus: Vortragstätigkeit und Veröffentlichungen zur Stimmbildung, u. a. 2007 ein Hochschullehrbuch zur Stimmbildung im Wißner-Verlag Augsburg.

Unsere Chormitglieder:

Sopran: Heike Ahlert, Karen Bödefeld, Annik Bredthauer, Irmhild Haß, Amelie Kunz, Dorothea Larsen, Katrin Liethmann, Sylvia Liethmann, Birgit Pezenburg, Magrit Stoll, Birthe Vogel

Alt: Martina Breier, Catharina Günther, Maike Heisig, Sabine Koch, Sonja Küster, Monika Kunz, Sabine Recupero, Anneke Weber, Andrea Zimmermann

Tenor: Benno Borchert, Torsten Holstad

Baß: Rolf Frühling, Henning Haß, Christian Kaack, Hans-Jürgen Koch, Dr. Hans-Jürgen Kunz

„Hört der Engel helle Lieder“

Weihnachten in Europa
Weihnachtliches Konzert
mit Chor- und Solowerken aus Europa

Kirche Eckernförde-Borby
Sonntag, 7. Dezember 2008 • 17.00 Uhr

Kirche Dänischenhagen
Sonntag, 14. Dezember 2008 • 17.00 Uhr

Collegium Vocale Dänischer Wohld
Leitung: Michael Pezenburg

Solistinnen:

Gabriele Ismer
Mezzosopran

Andrea Zimmermann
Querflöte

Sabine Koch
Klavier

Amelie Kunz
Orgel

Eintritt frei • Spende erbeten

Programm

Es ist ein Ros' entsprungen
Fröhlich soll mein Herze springen
Ich brach drei dürre Reiselein

Kanon
P. Gerhard (1607-1676) / Joh. Crüger (1653)
Hugo Distler (1908-1942)

O come, O come Emmanuel
Mariä Wiegenlied

Traditional
Max Reger (1873-1916)

Fröhliche Weihnacht überall
Es kommt ein Schiff geladen
Deck the Halls

Text: Hoffmann v. Fallersleben (1835)
Mel.: ursprüngl. aus England (19. Jh.)
vom Niederhein, Mel. vor 1600,
Satz: R. Lukowsky
walisisches Weihnachtslied

Adagio, Flötensonate g-Moll
Schließe mein Herze

Joh. Seb. Bach (1685-1750),
J. S. Bach aus dem Weihnachtsoratorium

Wie soll ich dich empfangen
Hört der Engel helle Lieder
The First Nowell

J. S. Bach, aus dem Weihnachtsoratorium
aus Frankreich, Satz: M. Pezenburg
aus England

Allegro, Flötensonate C-Dur
Orgelchoralvorspiel
Christbaum op. 8/1

Joh. Phil. Kirnberger (1721-1783)
J.S. Bach
Peter Cornelius (1824-1874)

Still senkt sich die Nacht hernieder
Euren Hirten singet Lieder
Maria durch ein' Dornwald ging

Wille/Wohlgemuth; Satz: M. Pezenburg
aus Ostpreußen/ Satz: R. Lukowsky
dt. Volksweise vor 1850, Satz: M. Pezenburg

O Heiland reiß die Himmel auf
Allegro, Concerto f. Flöte

EKG Nr. 7, Gemeinde, Orgel, Str. 1,3,5,7
Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Weihnacht naht
The Lord of the Dance
In dulci jubilo

aus Island
aus Irland
dt. Weise (dt./lat., 14. Jh.); Satz: H.A. Beek

Corramos

Traditional, aus Venezuela

Heilige Nacht
Joy to the world

Joh. Friedr. Reichardt (1752-1814)
Text: I. Watts (1719),
Musik: G. F. Händel (1685-1759)

Er weidet seine Herde

G. F. Händel, aus dem Messias

Adeste fideles

lat. Lied aus Portugal (17. Jh.)

Mitwirkende:

Gabriele Ismer
Andrea Zimmermann
Sabine Koch
Amelie Kunz

Kiel/Gettorf, Mezzosopran
Schinkel, Querflöte
Kiel, Klavier
Surendorf, Orgel

Collegium Vocale Dänischer Wohld

Programm und Leitung: Michael Pezenburg

Am Ausgang erbitten wir eine Spende für die Kosten des Konzertes.