

Dr. Gabriele Ismer, Mezzosopran, ist in Kiel aufgewachsen und singt seit ihrem fünften Lebensjahr in verschiedenen Chören. Daneben spielte sie Querflöte und ließ ihre Stimme bei Dr. Annette Brunsing ausbilden. Hauptberuflich studierte sie Biologie an der CAU in Kiel, promovierte 1995 und ist seitdem als wissenschaftliche Mitarbeiterin im Tierpark Gettorf tätig. Ihre nebenberufliche Leidenschaft gilt dem Gesang. Sie ist deshalb in Kiel und Umgebung erfolgreich als Gesangssolistin tätig.

Andrea Zimmermann, Mitglied des Chores, studierte Querflöte und Instrumentalpädagogik an der Hochschule der Künste in Berlin, absolvierte eine Ausbildung zur Kirchenmusikerin und ist als solche in Schinkel tätig. Darüber hinaus erteilt sie Unterricht in Querflöte, Blockflöte und Klavier (Tel. 04346/366938).

Sabine Koch war Schülerin des Ernst-Barlach-Gymnasiums Kiel (Leistungskurs Musik) und langjähriges Mitglied des dortigen „Jungen Chores Kiel“ (Leitung: Michael Pezenburg), hat an der Musikakademie Wiesbaden studiert, den Abschluss als Diplom-Musiklehrerin für Klavier erworben und ist in Kiel als Klavierpädagogin und Pianistin tätig (Tel. 0431/3804774). In unserem Konzert spielt sie u.a. vierhändig zusammen mit ihrem Vater Hans Jürgen Koch.

Der Kammerchor „**Collegium Vocale Dänischer Wohld**“ besteht seit 2004. In ihm proben derzeit 26 Sängerinnen und Sänger aus dem Dänischen Wohld, aus Kiel, Rendsburg und Schleswig zweimal monatlich (jeden 2. und 4. Dienstag) unter Leitung von Michael Pezenburg. Der Chor hat seine Heimat in Gettorf, dem zentralen Ort des Dänischen Wohldes, wo die Proben im stilvollen Ambiente der Gettorfer Mühle stattfinden. In seinem diesjährigen Sommerkonzert hat der Chor einen bunten Strauß von Chor- und Sololiedern verschiedener Jahrhunderte und Genres zusammengestellt. Derzeit kann noch je eine Stelle in allen vier Stimmen besetzt werden. Interessenten mit Chorerfahrung melden sich gern beim Chorleiter (Tel. 04346/369631).

Weitere Informationen: www.collegium-vocale-daenischer-wohld.de

Dr. Michael Pezenburg, Musik- und Gesangspädagoge, Sprechwissenschaftler und Logopäde blickt auf eine umfangreiche Tätigkeit als Lehrer und Hochschuldozent sowie als Chorleiter zurück. Hauptberuflich im Ruhestand, leitet er derzeit neben dem Collegium Vocale noch den Lotsenchor Kiel und arbeitet als Gesangspädagoge, Sprecherzieher und Stimmtherapeut sowie bei Weiterbildungen in Stimmbildung und Sprecherziehung (Tel. 04346/369631, e-Mail: dr.m.pezenburg@gmx.de).

Unsere Chormitglieder:

Sopran: Heike Ahlert, Karen Bödefeld, Yelena Grams, Irmhild Haß, Dorothea Larsen, Katrin Liethmann, Sylvia Liethmann, Birgit Pezenburg, Magrit Stoll, Birthe Vogel **Alt:** Martina Breier, Catharina Günther, Martina Heitner, Maike Heisig, Sabine Koch, Sonja Küster, Sabine Recupero, Anneke Weber, Andrea Zimmermann **Tenor:** Benno Borchert, Torsten Holstad, Ruth Benson **Baß:** Rolf Frühling, Henning Haß, Christian Kaack, Hans-Jürgen Koch

„Fahren wir froh im Nachen“

Sommerkonzert

im

Kultur- und Bildungszentrum Gettorf
Süderstraße (Schulzentrum)

Sonnabend, 26. September 2009
18.00 Uhr

Collegium Vocale Dänischer Wohld

Leitung: Michael Pezenburg

Solisten:

Gabriele Ismer *Mezzosopran*

Andrea Zimmermann *Querflöte*

Sabine u. Hans-Jürgen Koch *Klavier*



Programm

Bourée	<i>Joh. Seb. Bach (1685-1750)</i>
Nun fanget an	<i>H. L. Haßler (1564-1612)</i>
Gute Nacht, mein Lieb'	<i>F. Pilkington (17.Jh.)</i>
Fahren wir froh im Nachen	<i>G. Gastoldi (1550-1622)</i>
Come away, come sweet love	<i>J. Dowland (1563-1626)</i>
O Värmeland	<i>aus Schweden</i>
Greensleeves	<i>aus England / Satz: R. Lukowsky</i>
Vem kann segla	<i>aus Schweden / Satz : R. Sund</i>
Blauer Himmel	<i>aus Finnland / Satz: H. Backer</i>
Les Papillons	<i>E. Chausson (1855-1899)</i>
Rondo Allegro	<i>Carl Stamitz (1745-1801), aus dem Konzert für Flöte in G-dur, op. 29</i>
Jome, jome	<i>jiddisch / Satz: G. Erdmann</i>
Tumbalaleika	<i>jiddisch / Arr.: M. Pezenburg</i>
Hava nagila	<i>jiddisch / Arr. M. Pezenburg</i>
Slawischer Tanz Nr. 10, e-Moll	<i>A. Dvorak (1841-1904)</i>
Zigeunerleben	<i>R. Schumann (1810-1856)</i>

Sous le ciel de Paris	<i>E. Piaf (1915-1963)</i>
Thula mtwana	<i>Wiegenlied aus Afrika / Arr.: M. Pezenburg</i>
E Rile	<i>Freiheitslied aus Afrika</i>
Manha de carnaval	<i>L. Bonfá (1922-2001)</i>
Swing low	<i>Spiritual / Arr.: R. Petersen</i>
Wade in the water	<i>Spiritual</i>
This little light of mine	<i>Spiritual / Arr.: M. Pezenburg</i>
Süße Stille, sanfte Quelle	<i>G. F. Händel (1685-1767)</i>
So gehe hin und iß dein Brot mit Freuden	<i>G. Ph. Telemann (1681-1767), aus einer der Kapitänsmusiken</i>

Mitwirkende:

Gabriele Ismer	Kiel/Gettorf, Mezzosopran
Andrea Zimmermann	Schinkel, Querflöte
Sabine Koch	Kiel, Klavier
Hans Jürgen Koch	Kiel, Klavier

Collegium Vocale Dänischer Wohld

Programm und Leitung: Michael Pezenburg