

Dr. Gabriele Ismer, Mezzosopran, ist in Kiel aufgewachsen und singt seit ihrem fünften Lebensjahr in verschiedenen Chören. Daneben spielte sie Querflöte und ließ ihre Stimme bei Dr. Annette Brunsing ausbilden. Hauptberuflich als wissenschaftliche Mitarbeiterin im Tierpark Gettorf tätig, gilt ihre nebenberufliche Leidenschaft dem Gesang, in dem sie in Kiel und Umgebung erfolgreich als Gesangssolistin tätig ist. Mit dem Collegium Vocale verbindet sie eine jahrelange künstlerische Freundschaft. (www.gabriele-ismer.de)

Andrea Riegel, Mitglied des Chores, studierte Querflöte und Instrumentalpädagogik und absolvierte eine Ausbildung zur Kirchenmusikerin. Sie leitet einen Kinderchor und erteilt Unterricht in Querflöte, Blockflöte und Klavier im Raum Dänischer Wohld, Kiel und Neumünster. (Tel.: 04346 - 36 69 38)

Sabine Koch, Mitglied des Chores, war Schülerin des Ernst-Barlach-Gymnasiums Kiel (LK Musik) und langjähriges Mitglied des dortigen „Jungen Chores Kiel“ (Leitung: Michael Pezenburg), hat an der Musikakademie Wiesbadenden Abschluss als Diplom-Musiklehrerin für Klavier erworben und ist in Kiel als Klavierpädagogin und Pianistin tätig. (Tel.: 0431 - 3 80 47 74)

Der Kammerchor „**Collegium Vocale Dänischer Wohld**“ besteht seit 2004. In ihm proben derzeit 27 Sängerinnen und Sänger aus dem Dänischen Wohld, aus Kiel, Rendsburg und Schleswig zwei Mal monatlich (2. und 4. Dienstag) unter der Leitung von Michael Pezenburg. Der Chor hat seine Heimat in Gettorf, dem zentralen Ort des Dänischen Wohltes, wo die Proben in der Gettorfer Mühle stattfinden. Das Repertoire des Chores besteht aus Chorwerken verschiedenster Genres von der Renaissance bis zur Gegenwart, ebenso wie A-Cappella-Chorbearbeitungen von Volksliedern verschiedener Nationen. Gegenwärtig sind noch je eine Stelle im Alt, Tenor und Bass frei; Interessenten mit Chorserfahrung melden sich gern beim Chorleiter (Tel.: 04346 - 36 96 31) oder beim Choraktiv-Vorsitzenden Hans-Jürgen Koch (Tel.: 0431-39 59 94).

Weitere Informationen auf www.collegium-vocale-daenischer-wohld.de

Dr. Michael Pezenburg, Musik- und Gesangspädagoge, Sprechwissenschaftler und Logopäde, blickt auf eine umfangreiche Tätigkeit als Lehrer und Hochschuldozent sowie als Chorleiter zurück. Hauptberuflich im Ruhestand, leitet er derzeit neben dem Collegium Vocale noch den Lotsenchor Kiel und arbeitet als Gesangspädagoge, Stimmbildner, Sprecherzieher und Stimmtherapeut sowie als Dozent bei Weiterbildungen. Er ist Mitglied des Bundesverbandes Deutscher Gesangspädagogen (BDG). (Tel.: 04346 - 36 96 31, Mail: dr.m.pezenburg@gmx.de)

Unsere Chormitglieder:

Sopran: Heike Ahlert, Karen Bödefeld, Irmhild Haß, Dorothea Larsen, Katrin Liethmann, Sylvia Liethmann, Birgit Pezenburg, Irina Plenge, Dr. Gisel Schmidt, Magrit Stoll, Birthe Vogel

Alt: Martina Breier, Martina Heitner, Maike Heisig, Sabine Koch, Sonja Küster, Sylvia Krüger, Sabine Recupero, Anneke Weber, Andrea Riegel

Tenor: Benno Borchert, Ruth Benson, Justus Grohmann

Baß: Rolf Frühling, Henning Haß, Christian Kaack, Hans Jürgen Koch

collegium
vocale
Dänischer Wohld

Ev.-Luth. Kirchengemeinde Herzhorn

Chorkonzert in St. Annen



Collegium Vocale Dänischer Wohld

Lieder aus Schweden, England, Finnland, Israel
Spirituals aus Amerika

Werke von J.S. Bach, H.L. Haßler, G. Ph. Telemann
Leitung: Dr. Michael Pezenburg

Sonntag, 12. September 17:00 Uhr, St. Annen Kirche

Nahe bei den Menschen

Eintritt frei, Spenden erbeten

Programm

Chor Pavane Toinot Arbeau (gen. Jehan Tabourot)
(1519-1595)

**Nun fanget an
Alta Trinita beata** Hans Leo Haßler (1564-1612)
ital. Laude, 16. Jh., Anonymus

Gesang Nymphs and shepherds come away Henry Purcell (1659-1695)

Chor Passacaglia G. F. Händel, aus der Cembalo-Suite B-Dur
Gute Nacht mein Lieb' Francis Pilkington (1565-1638)
Tourdion Pierre Attaingnant (1494-1552)
Fahren wir froh im Nachen Giovanni Gastoldi (1550-1622)

Gesang, Süßer Blumen Ambraflocken G. F. Händel (1685-1759)
**Flöte &
Klavier**

Chor Blauer Himmel aus Finnland, H.Backer/M. Pezenburg
O Värmeland Trad. Volkslied aus Schweden
Vem kann segla aus Schweden, Satz: R. Sund

Gesang Clair de Lune Gabriel Fauré (1845-1924)
La Mer Charles Trenet (1913-2001)

Chor Tumbalaleika jiddisch / Arr. M. Pezenburg
Jome, jome jiddisch / Satz: G. Erdmann
Hava nagila Hebräisches Volkslied

**Flöte & Klavier Pour invoquer Pan, dieu du
vent d'été** Claude Debussy (1862-1918)
La fille aux cheveux de lin Claude Debussy (1862-1918)

Chor Thula mtwana Wiegenlied aus Afrika
E Rile Freiheitslied aus Afrika

Gesang Aquarela do Brasil Ary Evangelista Barroso (1903-1964)

Chor Swing low Spiritual / Arr. R. Petersen
This little light of mine Spiritual
Odi et amo Carl Orff (1895-1982), aus "Catulli carmina"

Gesang, Flammende Rose G. F. Händel (1685-1759)
**Flöte &
Klavier**

**Chor So gehe hin und iß dein
Brot mit Freuden** G. Ph. Telemann (1681-1767),
aus der „Kapitänsmusik“
Nun sich der Tag geendet hat Mel.: Adam Krieger (1634-1666),
Satz: M. Reger (1873-1916)

Mitwirkende:

Gabriele Ismer	Kiel/Gettorf	Mezzosopran
Andrea Riegel	Schinkel	Querflöte
Sabine Koch	Kiel	Klavier

Collegium Vocale Dänischer Wohld

Programm und Leitung: Michael Pezenburg

Am Ausgang erbitten wir eine Spende.