

Hans Georg Ahrens wurde in Hitzacker an der Elbe geboren. Seine Gesangsausbildung erhielt er als Stipendiat der Studienstiftung des Deutschen Volkes an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Berlin. Nachdem er die Meisterklasse bei Gerald Moore absolviert hatte, begann seine Theaterlaufbahn: Nach Engagements an den Stadttheatern in Mainz und Augsburg sowie am Staatstheater Kassel kam Hans Georg Ahrens 1978 als 1. Seriöser Bass an das Theater Kiel. Neben Gastengagements an allen großen deutschen Bühnen, Schallplatten- und Rundfunkaufnahmen kann Hans Georg Ahrens auch auf eine rege Konzerttätigkeit zurückblicken. Er gastierte u. a. bei dem Internationalen Bach-Festival London, dem Beethoven-Festival Krakau, dem Schleswig-Holstein Musikfestival und unternahm Konzertreisen nach Russland, Litauen, Estland, Israel und Italien sowie in die USA. 1999 wurde er zum Kammersänger ernannt. Seit 1991 war Hans Georg Ahrens zudem als Gesangspädagoge an der Pädagogischen Hochschule bzw. Universität Kiel und zuletzt an der Universität Flensburg tätig.

Andrea Riegel, Mitglied des Chores, studierte Querflöte und Instrumentalpädagogik, absolvierte außerdem eine Ausbildung zur Kirchenmusikerin und ist als solche in Schinkel tätig. Darüber hinaus erteilt sie Unterricht in Querflöte, Blockflöte und Klavier (Tel.: 04346 - 36 69 38).

Sabine Koch, Mitglied des Chores, war Schülerin des Ernst-Barlach-Gymnasiums Kiel (LK Musik) und langjähriges Mitglied des dortigen „Jungen Chores Kiel“ (Leitung: Michael Pezenburg). Sie hat an der Musikakademie Wiesbaden den Abschluss als Diplom-Musiklehrerin für Klavier erworben und ist in Kiel als Klavierpädagogin und Pianistin tätig (Tel.: 0431 - 3 80 47 74).

Der Kammerchor „**Collegium Vocale Dänischer Wohld**“ besteht seit 2004. In ihm proben derzeit 27 Sängerinnen und Sänger aus dem Dänischen Wohld, aus Kiel, Rendsburg und Schleswig zwei Mal monatlich (2. und 4. Dienstag) unter der Leitung von Michael Pezenburg. Der Chor hat seine Heimat in Gettorf, dem zentralen Ort des Dänischen Wohldes, wo die Proben in der Gettorfer Mühle stattfinden. Nachdem sich der Chor im August 2009 erstmals dem Kieler Publikum in einem sehr positiv aufgenommenen Konzert in Kiel-Kroog vorgestellt hat, möchte er sich in diesem Jahr dem Publikum im Norden Kiels bekannt machen. Zum Programm des letzten Jahres sind fünf neue Chortitel hinzugekommen, ergänzt durch ein komplett neues Solorepertoire. So ist ein bunter Strauß von Chor- und Sololiedern verschiedener Jahrhunderte und Genres zusammengekommen. Aufgrund von Weggang durch Umzug sind derzeit je ein bis zwei Stellen im Alt und Tenor frei, evtl. auch je eine im Sopran und im Bass.. Interessenten mit Chorerfahrung melden sich gern beim Chorleiter (Tel. 04346 - 36 96 31) oder beim Choraktiv-Vorsitzenden Hans-Jürgen Koch (Tel. 0431-39 59 94). Weitere Informationen auf www.collegium-vocale-daenischer-wohld.de

Dr. Michael Pezenburg, Musik- und Gesangspädagoge, Sprechwissenschaftler und Logopäde, blickt auf eine umfangreiche Tätigkeit als Lehrer und Hochschuldozent sowie als Chorleiter zurück. Hauptberuflich im Ruhestand, leitet er derzeit neben dem Collegium Vocale noch den Lotsenchor Kiel und arbeitet als Gesangspädagoge, Stimmbildner, Sprecherzieher und Stimmtherapeut sowie als Dozent bei Weiterbildungen. Er ist außerdem Mitglied des Bundesverbandes Deutscher Gesangspädagogen (BDG). (Tel.: 04346 - 36 96 31, Mail: dr.m.pezenburg@gmx.de)

Unsere Chormitglieder:

Sopran: Heike Ahlert, Karen Bödefeld, Irina Plenge, Irmhild Haß, Dorothea Larsen, Mirja Lettow, Katrin Liethmann, Sylvia Liethmann, Birgit Pezenburg, Magrit Stoll, Birthe Vogel

Alt: Martina Breier, Martina Heitner, Maïke Heisig, Sabine Koch, Sonja Küster, Sylvia Krüger, Sabine Recupero, Andrea Riegel, Anneke Weber

Tenor: Benno Borchert, Ruth Benson, Justus Grohmann

Baß: Rolf Frühling, Henning Haß, Christian Kaack, Hans-Jürgen Koch

Adventskonzert

Collegium Vocale Dänischer Wohld

mit
KS Hans-Georg Ahrens, Bass
u.a.

**Weihnachtliches Konzert
mit Chor- und Solowerken
aus Europa**

**Sonntag, 12. Dezember 2010
17.00 Uhr
Michaelis-Kirche
Kiel-Hassee, Wulfsbrook 29**

**Gesamtleitung:
Michael Pezenburg**



Programm

<i>Chor</i>	Wohl mir, das ich Jesum habe	Joh. Seb. Bach (1685-1750), Choral aus der Kantate 147
	Hört der Engel helle Lieder	aus Frankreich / Satz: M. Pezenburg
	Adeste fideles	aus Portugal
<i>Bass, Flöte & Klavier</i>	Uns ist geboren ein Kindelein	Deutschland, 15. Jh.
	Maria durch ein' Dornwald ging	Deutschland / Satz: K.H. Taubert
<i>Chor</i>	Brich an, du schönes Morgenlicht	Joh. Seb. Bach, Choral aus dem Weihnachtsoratorium
	Freu dich, Erd' und Sternenzelt	Altböhmisches Weihnachtslied
	In dulci júbilo	dt. Weise (14.Jh.) / Satz: H. A. Beek
	Macht hoch die Tür	aus Ostpreußen (17. Jh.) / Bearb. M. Pezenburg
<i>Flöte & Klavier</i>	Sonate A-Dur für Querflöte und Klavier, Vivace	Joh. Seb. Bach
<i>Chor</i>	O Jesulein zart	Joh. Seb. Bach
	Nu är det jul	Weihnachtstanz aus Schweden
	Il est né, le divin Enfant	altfranzösisches Weihnachtslied
<i>Bass, Flöte & Klavier</i>	Dormi, dormi bel Bambin	aus dem Schweizer Kanton Tessin
<i>Flöte & Klavier</i>	Fantasie für Flöte und Klavier	Gabriel Fauré (1845-1924)

<i>Bass, Flöte & Klavier</i>	Entre le bouef et l'ane gris	
<i>Chor</i>	I saw three ships	aus England
	The Lord of the Dance	Traditional aus Irland
	Mary, where is your baby	Spiritual
<i>Bass & Klavier</i>	Die Könige	Peter Cornelius (1824-1874)
<i>Chor</i>	Wie soll ich dich empfangen	Joh. Seb. Bach, aus dem Weihnachtsoratorium
	Heilige Nacht	Joh. Friedr. Reichardt
	Vom Himmel hoch	Martin Luther / Satz: Joh. Schelle
<i>Bass & Klavier</i>	Ich steh an deiner Krippen hier	Joh. Seb. Bach
<i>Chor</i>	Jesus bleibet meine Freude	Joh. Seb. Bach, Choral aus der Kantate 147

Mitwirkende:

Hans-Georg Ahrens	Kiel	Bass
Sabine Koch	Kiel	Klavier
Andrea Riegel	Schinkel	Querflöte

Collegium Vocale Dänischer Wohld

Programm und Leitung: Michael Pezenburg

Am Ausgang erbitten wir eine Spende.