

Dr. Gabriele Ismer, Mezzosopran, ist in Kiel aufgewachsen und singt seit ihrem fünften Lebensjahr in verschiedenen Chören. Daneben spielte sie Querflöte und ließ ihre Stimme bei Dr. Annette Brunsing ausbilden. Hauptberuflich als wissenschaftliche Mitarbeiterin im Tierpark Gettorf tätig, gilt ihre nebenberufliche Leidenschaft dem Gesang, in dem sie in Kiel und Umgebung erfolgreich als Gesangssolistin tätig ist. Mit dem Collegium Vocale verbindet sie eine jahrelange künstlerische Freundschaft. (www.gabriele-ismer.de)

Andrea Riegel, Mitglied des Chores, studierte Querflöte und Instrumentalpädagogik, absolvierte außerdem eine Ausbildung zur Kirchenmusikerin und ist als solche in Schinkel tätig. Darüber hinaus erteilt sie Unterricht in Querflöte, Blockflöte und Klavier (Tel.: 04346 - 36 69 38).

Sabine Koch, Mitglied des Chores, war Schülerin des Ernst-Barlach-Gymnasiums Kiel (LK Musik) und langjähriges Mitglied des dortigen „Jungen Chores Kiel“ (Leitung: Michael Pezenburg). Sie hat an der Musikakademie Wiesbaden den Abschluss als Diplom-Musiklehrerin für Klavier erworben und ist in Kiel als Klavierpädagogin und Pianistin tätig (Tel.: 0431 - 3 80 47 74).

Der Kammerchor „**Collegium Vocale Dänischer Wohld**“ besteht seit 2004. In ihm proben derzeit 27 Sängerinnen und Sänger aus Gettorf und anderen Orten des Dänischen Wohldes, aus Kiel, Rendsburg und Schleswig zwei Mal monatlich (2. und 4. Dienstag) unter der Leitung von Michael Pezenburg. Der Chor hat seine Heimat in Gettorf, dem zentralen Ort des Dänischen Wohldes, wo die Proben in der Gettorfer Mühle stattfinden können. Die Weihnachtszeit gehört natürlich auch zu den aktiven Zeiten des Collegium Vocale, so auch in diesem Jahr, nachdem im letzten Jahr das Konzert wegen Krankheit leider ausfallen musste. Für das diesjährige Weihnachtskonzert hat der Chor ein nahezu vollständig erneuertes Repertoire erarbeitet, bei dem Choräle von Johann Sebastian Bach dem Programm einen inhaltlichen Rahmen geben. Darüber hinaus gehören deutsche und andere europäische Weihnachtslieder, auch in Originalsprache, zu diesem Programm. Ergänzt wird das Programm durch solistische Beiträge mit choreigenen Solistinnen (Andrea Riegel und Sabine Koch) und mit der dem Chor seit Jahren freundschaftlich verbundenen Mezzosopranistin Gabriele Ismer. Derzeit können im Chor (Maximalgröße 30 Mitglieder) noch je ein bis zwei Stellen im Alt, Tenor, eventuell auch Bass besetzt werden. Interessenten mit Chorerfahrung melden sich gern beim Chorleiter (Tel. 04346 - 36 96 31) oder beim Choraktiv-Vorsitzenden Hans-Jürgen Koch (Tel. 0431-39 59 94).

Weitere Informationen auf www.collegium-vocale-daenischer-wohld.de

Dr. Michael Pezenburg, Musik- und Gesangspädagoge, Sprechwissenschaftler und Logopäde, blickt auf eine umfangreiche Tätigkeit als Lehrer und Hochschuldozent sowie als Chorleiter zurück. Hauptberuflich im Ruhestand, leitet er derzeit neben dem Collegium Vocale noch den Lotsenchor Kiel und arbeitet als Gesangspädagoge, Stimmbildner, Sprecherzieher und Stimmtherapeut sowie als Dozent bei Weiterbildungen. Er ist außerdem Mitglied des Bundesverbandes Deutscher Gesangspädagogen (BDG). (Tel.: 04346 - 36 96 31, Mail: dr.m.pezenburg@gmx.de)

Unsere Chormitglieder:

Sopran: Heike Ahlert, Karen Bödefeld, Irina Plenge, Irmhild Haß, Dorothea Larsen, Mirja Lettow, Katrin Liethmann, Sylvia Liethmann, Birgit Pezenburg, Magrit Stoll, Birthe Vogel

Alt: Martina Breier, Martina Heitner, Maike Heisig, Sabine Koch, Sonja Küster, Sylvia Krüger, Sabine Recupero, Andrea Riegel, Anneke Weber, Katrin Brandt

Tenor: Benno Borchert, Ruth Benson, Justus Grohmann

Baß: Rolf Frühling, Henning Haß, Christian Kaack, Hans-Jürgen Koch

Adventskonzert

Collegium Vocale Dänischer Wohld

mit
Gabriele Ismer, Mezzosopran
u.a.

**Weihnachtliches Konzert
mit Chor- und Solowerken
aus Europa**

**Sonntag, 19. Dezember 2010
17.00 Uhr
Dreifaltigkeitskirche
Krusendorf**

**Gesamtleitung:
Michael Pezenburg**



Programm

<i>Chor</i>	Wohl mir, das ich Jesum habe	Joh. Seb. Bach (1685-1750), Choral aus der Kantate 147
	Hört der Engel helle Lieder	aus Frankreich / Satz: M. Pezenburg
	Adeste fideles	aus Portugal
<i>Mezzosopran, Flöte & Klavier</i>	Maria durch ein' Dornwald ging	Deutschland / Satz: K.H. Taubert
<i>Mezzosopran & Klavier</i>	Noel Provençal (Un flambeau, Jeanette, Isabelle)	Frankreich, 16. Jh.
<i>Chor</i>	Brich an, du schönes Morgenlicht	Joh. Seb. Bach, Choral aus dem Weihnachtsoratorium
	Freu dich, Erd' und Sternenzelt	Altböhmisches Weihnachtslied
	In dulci jubilo	dt. Weise (14.Jh.) / Satz: H. A. Beek
	Macht hoch die Tür	aus Ostpreußen (17. Jh.) Bearb. M. Pezenburg
<i>Flöte & Klavier</i>	Sonate für Querflöte u. Klavier, Largo	Jean-Marie Leclair (1697-1764)
<i>Chor</i>	O Jesulein zart	Joh. Seb. Bach
	Nu är det jul	Weihnachtstanz aus Schweden
	Il est né, le divin Enfant	altfranzösisches Weihnachtslied
<i>Mezzosopran & Klavier</i>	Campanas de Belen (Glocken von Bethlehem)	aus Andalusien
<i>Flöte & Klavier</i>	Sonate für Querflöte und Klavier	Joh. Phil. Kirnberger (1721-1783)
<i>Mezzosopran & Klavier</i>	The Time of Snow	Bob Chilcott (*1955)

<i>Chor</i>	I saw three ships	aus England
	The Lord of the Dance	Traditional aus Irland
	Mary, where is your baby	Spiritual
<i>Mezzosopran & Klavier</i>	Mein gläubiges Herze (Arie)	Joh. Seb. Bach, aus der Kantate 68 „Also hat Gott die Welt geliebt“
<i>Chor</i>	Wie soll ich dich empfangen	Joh. Seb. Bach, aus dem Weihnachtsoratorium
	Heilige Nacht	Joh. Friedr. Reichardt
	Vom Himmel hoch	Martin Luther / Satz: Joh. Schelle
<i>Mezzosopran & Klavier</i>	Ich steh an deiner Krippen hier	Joh. Seb. Bach
<i>Chor</i>	Jesus bleibet meine Freude	Joh. Seb. Bach, Choral aus der Kantate 147

Mitwirkende:

Gabriele Ismer	Kiel/Gettorf	Mezzosopran
Sabine Koch	Kiel	Klavier
Andrea Riegel	Schinkel	Querflöte

Collegium Vocale Dänischer Wohld

Programm und Leitung: Michael Pezenburg

Am Ausgang erbitten wir eine Spende.