

Dr. Gabriele Ismer, Mezzosopran, ist in Kiel aufgewachsen und singt seit ihrem fünften Lebensjahr in verschiedenen Chören. Daneben spielte sie Querflöte und ließ ihre Stimme bei Dr. Annette Brunsing ausbilden. Hauptberuflich als wissenschaftliche Mitarbeiterin im Tierpark Gettorf tätig, gilt ihre nebenberufliche Leidenschaft dem Gesang, in dem sie in Kiel und Umgebung erfolgreich als Gesangssolistin tätig ist. Mit dem Collegium Vocale verbindet sie eine jahrelange künstlerische Freundschaft. (www.gabriele-ismer.de)

KS Hans Georg Ahrens wurde in Hitzacker an der Elbe geboren. Seine Gesangsausbildung erhielt er als Stipendiat der Studienstiftung des Deutschen Volkes an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Berlin. Nachdem er die Meisterklasse bei Gerald Moore absolviert hatte, begann seine Theaterlaufbahn: Nach Engagements an den Stadttheatern in Mainz und Augsburg sowie am Staatstheater Kassel kam Hans Georg Ahrens 1978 als 1. Seriöser Bass an das Theater Kiel. Neben Gastengagements an vielen großen deutschen Bühnen, Schallplatten- und Rundfunkaufnahmen kann Hans Georg Ahrens auch auf eine rege Konzerttätigkeit zurückblicken, so u. a. bei dem Internationalen Bach-Festival London, dem Beethoven-Festival Krakau, dem Schleswig-Holstein Musikfestival. Er unternahm Konzertreisen nach Russland, Litauen, Estland, Israel und Italien sowie in die USA. 1999 wurde er zum Kammersänger ernannt. Seit 1991 war Hans Georg Ahrens zudem als Gesangspädagoge an der Pädagogischen Hochschule bzw. Universität Kiel und zuletzt an der Universität Flensburg tätig.

Sabine Koch, Mitglied des Chores, war Schülerin des Ernst-Barlach-Gymnasiums Kiel (LK Musik und langjähriges Mitglied des dortigen „Jungen Chores Kiel“). Sie hat an der Musikakademie Wiesbaden den Abschluss als Diplom-Musiklehrerin für Klavier erworben und ist in Kiel als Klavierpädagogin und Pianistin tätig. (Tel.: 0431 - 3 80 47 74).

Der Kammerchor „**Collegium Vocale Dänischer Wohld**“ besteht seit 2004. In ihm proben derzeit 29 Sängerinnen und Sänger aus Gettorf und anderen Orten des Dänischen Wohldes, aus Kiel, Rendsburg, Owschlag und Schleswig zwei Mal monatlich unter der Leitung von Michael Pezenburg. Der Chor hat seine Heimat in Gettorf, dem zentralen Ort des Dänischen Wohldes, wo die Proben im historischen Ambiente der Gettorfer Mühle stattfinden können. Der Chor führt alljährlich Konzerte im Gebiet Dänischer Wohld, in der Landeshauptstadt Kiel und in anderen Orten Schleswig-Holsteins durch. Sein Repertoire reicht von Chormusik der Renaissance und des Barock über klassische und romantische Werke bis zu modern bearbeiteter internationaler Folklore und Spirituals.

Das diesjährige Jahresprogramm des Chores steht unter dem Motto „*Stimmen der Völker in Liedern*“, frei nach Johann Gottfried Herder, dem bedeutenden Theologen, Philosophen und Volksliedsammler aus Goethes Zeit und Umgebung. Nach ihm offenbart sich im Volkslied das eigentliche Wesen eines Volkes und er beschreibt in seinen Schriften die Merkmale des wirklichen, authentischen Volksliedes. Dem möchte das Collegium Vocale in seinem Programm, das von Geselligkeitsliedern der Renaissance, über deutsche und Volkslieder anderer Nationen bis hin zu moderneren Volksliedbearbeitungen wie der des ungarischen Komponisten Bela Bartok in seinen Slowakischen Volksliedern reicht, nachspüren.

Mit Sololiedern und Duetten von Komponisten der Romantik u.a., die dem Volkslied nahestehen, wird das Programm von Gabriele Ismer (Mezzosopran aus Kiel/Gettorf) und Kammersänger Hans Georg Ahrens, einem der bedeutendsten Bässe im Land, bereichert. Die Pianistin und Klavierpädagogin Sabine Koch aus Kiel, Mitglied des Chores, übernimmt in bewährter Weise die Klavierbegleitungen. Weitere Informationen über den Chor auf www.collegium-vocale-daenischer-wohld.de

Dr. Michael Pezenburg, blickt auf eine umfangreiche Tätigkeit als Lehrer und Hochschuldozent sowie als Chorleiter, Gesangspädagoge, Stimmbildner, Sprechwissenschaftler und Stimmtherapeut zurück. Hauptberuflich im Ruhestand, leitet er neben dem Collegium Vocale noch den Lotsenchor Kiel und ist als Dozent bei Weiterbildungen in Sachen Stimmbildung bundesweit tätig. Veröffentlichungen: Fachartikel zur Stimmbildung; Hochschullehrbuch „*Stimm-bildung*“, Wißner-Verlag 2007. Mitglied im Bundesverbandes Deutscher Gesangspädagogen (BDG, 2006-2009 Vorstand). Tel.: 04346 - 36 96 31, Mail: dr.m.pezenburg@gmx.de

Unsere Chormitglieder:

Sopran: Heike Ahlert, Karen Bödefeld, Irina Plenge, Irmhild Haß, Dorothea Larsen, Mirja Lettow, Katrin Liethmann, Sylvia Liethmann, Birgit Pezenburg, Magrit Stoll, Birthe Vogel

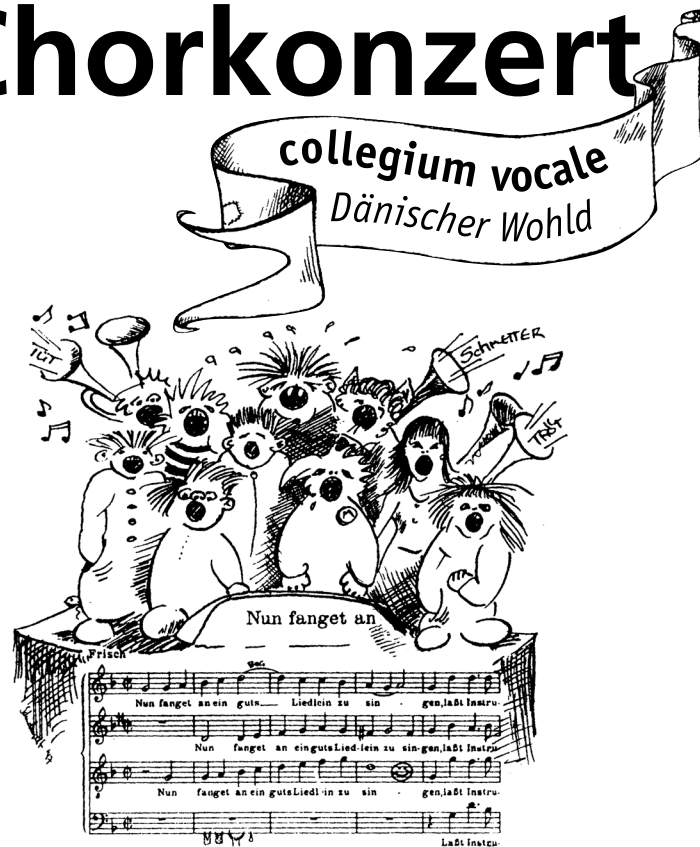
Alt: Katrin Brandt, Martina Heitner, Maïke Heisig, Sabine Koch, Sonja Küster, Sylvia Krüger, Sabine Recupero, Andrea Riegel, Anneke Weber

Tenor: Benno Borchert, Ruth Benson, Justus Grohmann, Jan Wedekind

Bass: Rolf Frühling, Henning Haß, Christian Kaack, Hans-Jürgen Koch, Reinhardt Wilkens

Stimmen der Völker in Liedern

Chorkonzert



Montag, 3. Oktober 2011 17.00 Uhr

St.-Jürgen-Kirche zu Gettorf

Gabriele Ismer · Kiel/Gettorf, Mezzosopran

Kammersänger Hans Georg Ahrens · Kiel, Bass

Sabine Koch · Kiel, Klavier

Collegium Vocale Dänischer Wohld

Leitung: Michael Pezenburg

Programm

<i>Chor</i>	Audite silete Pavane Holla, gut G'sell	Michael Praetorius (1571-1621) Toinot Arbeau (1519-1595) Joh. Herm. Schein (1586-1630)
<i>Solo</i>	Auf den Flügeln des Gesanges	Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)
<i>Chor</i>	Verleih' uns Frieden Ich fahr' dahin	Felix Mendelssohn Bartholdy Johannes Brahms (1833-1897)
<i>Solo</i> <i>Duett</i>	Wach auf, meins Herzens Schöne Wenn ich ein Vöglein wär'	Johannes Brahms Robert Schumann (1810-1856)
<i>Chor</i>	Der Mond ist aufgegangen Feinsliebchen, du sollst mir nicht barfuß gehen Und in dem Schneegebirge	Dt. Volkslied, Sätze: R. Lukowsky/K. Müller-Schmied Dt. Volkslied, Satz: R. Lukowsky/ Bearb.: M. Pezenburg Dt. Volkslied, Satz: R. Lukowsky
<i>Duett</i>	Ich schwimm davon	Antonin Dvorak (1841-1904)
<i>Chor</i>	Somarpsalm Shalom alechem Vem kann segla	schwed. Sommerlied aus Israel aus Schweden, Satz: R. Sund
<i>Solo</i>	Wenn die alte Mutter Gruß	A. Dvorak (aus Zigeunerlieder) F. Mendelssohn-Bartholdy

<i>Chor</i>	In stiller Nacht Zigeunerleben	Johannes Brahms aus Dt. Volkslieder Robert Schumann
<i>Duett</i>	Die Meere	Johannes Brahms
<i>Chor</i>	Vöglein im Wald Tourdion	Zoltan Kodaly (1882-1967), Ungarn Pierre Attaignant (1530)
<i>Solo</i>	Morgengruß El Majo discreto	F. Mendelssohn-Bartholdy Enrique Granados (1867-1917), Spanien
<i>Chor</i>	Die Leineweber Nun sich der Tag geendet hat	Dt. Volkslied, Satz: P. Seeger Mel.: Adam Krieger(1634-1666), Satz: M. Reger (1873-1916)
<i>Solo</i>	Cancion	Manuel de Falla (1876-1946), aus Span. Volkslieder
<i>Duett</i>	Ging ein Mädchen Gras zu mähen	Antonin Dvorak
<i>Chor</i>	Vier slowakische Volkslieder	Bela Bartok (1881-1945)

Mitwirkende:

Gabriele Ismer	Kiel/Gettorf	Mezzosopran
Hans Georg Ahrens	Kiel	Bass
Sabine Koch	Kiel	Klavier

Collegium Vocale Dänischer Wohld

Programm und Leitung: Michael Pezenburg