

Dr. Gabriele Ismer, Mezzosopran, ist in Kiel aufgewachsen und singt seit ihrem fünften Lebensjahr in verschiedenen Chören. Daneben spielte sie Querflöte und ließ ihre Stimme bei Dr. Annette Brunsing ausbilden. Hauptberuflich als wissenschaftliche Mitarbeiterin im Tierpark Gettorf tätig, gilt ihre nebenberufliche Leidenschaft dem Gesang, in dem sie in Kiel und Umgebung erfolgreich als Gesangssolistin tätig ist. Mit dem Collegium Vocale verbindet sie eine jahrelange künstlerische Freundschaft. (www.gabriele-ismer.de)

Sabine Koch, Mitglied des Chores, war Schülerin des Ernst-Barlach-Gymnasiums Kiel (LK Musik und langjähriges Mitglied des dortigen „Jungen Chores Kiel“). Sie hat an der Musikakademie Wiesbaden den Abschluss als Diplom-Musiklehrerin für Klavier erworben und ist in Kiel als Klavierpädagogin und Pianistin tätig (Tel.: 0431 - 3 80 47 74).

Andrea Riegel, Mitglied des Chores, studierte Querflöte und Instrumentalpädagogik und absolvierte eine Ausbildung zur Kirchenmusikerin. Sie ist als freischaffende Musikerin und Kantorin tätig und erteilt Unterricht in Querflöte, Blockflöte und Klavier (Tel. 04346-366938).

Wilhelm Altermann-Schoer ist hauptberuflich Vorstand der Eckernförder Bank e.G., daneben aber seit vielen Jahren außerordentlich erfolgreich als Schauspieler und Regisseur einer plattdeutschen Theatergruppe im Dänischen Wohld, der Osdörper Speeldeel, die jährlich etwa fünfzehn Vorstellungen vor meist ausverkauftem Haus durchführt, tätig. Der Chor freut sich, ihn in diesem Jahr für die Moderation des Weihnachtskonzertes in plattdeutscher Sprache gewonnen zu haben.

Der Kammerchor „Collegium Vocale Dänischer Wohld“ (siehe auch www.collegium-vocale-daenischer-wohld.de) wurde im Jahre 2004 von seinem jetzigen Chorleiter gegründet. In ihm proben derzeit 29 Sängerinnen und Sänger aus Gettorf und anderen Orten des Dänischen Wohldes, aus Kiel, Rendsburg, Owschlag und Schleswig zwei Mal monatlich unter der Leitung von Michael Pezenburg. Der Chor hat seine Heimat in Gettorf, dem zentralen Ort des Dänischen Wohldes, wo die Proben im historischen Ambiente der Gettorfer Mühle stattfinden. Alljährlich werden Konzerte im Gebiet Dänischer Wohld, in der Landeshauptstadt Kiel und in anderen Orten Schleswig-Holsteins durchgeführt. Das Repertoire des Chores reicht von Chormusik der Renaissance und des Barock über klassische und romantische Werke bis zu modern bearbeiteter internationaler Folklore, Spirituals u.a.

Zur Zeit kann noch je ein Platz im Alt, Tenor und Bass (evtl. auch Tenor) besetzt werden. Chorerehre Interessenten wenden sich an den Chorleiter (04346-369631, Mail: die-stimme-drmp@gmx.de) oder Hans-Jürgen Koch (0431-395994).

Dr. Michael Pezenburg blickt auf eine umfangreiche Tätigkeit als Lehrer und Hochschuldozent sowie als Chorleiter, Gesangspädagoge, Stimmbildner, Sprechwissenschaftler und Stimmtherapeut zurück. Hauptberuflich im Ruhestand, leitet er neben dem Collegium Vocale noch den Lotsenchor Kiel und ist als Dozent bei Weiterbildungen in Sachen Stimmbildung bundesweit tätig. Veröffentlichungen: Fachartikel zur Stimmbildung; Hochschullehrbuch „Stimmbildung“, Wißner-Verlag 2007. Mitglied im Bundesverbandes Deutscher Gesangspädagogen (BDG, 2006-2009 im Vorstand). Tel.: 04346 - 36 96 31, Mail: dr.m.pezenburg@gmx.de.

Unsere Chormitglieder:

Sopran: Heike Ahlert, Karen Bödefeld, Irina Plenge, Irmhild Haß, Dorothea Larsen, Mirja Lettow, Katrin Liethmann, Sylvia Liethmann, Birgit Pezenburg, Magrit Stoll, Birthe Vogel

Alt: Katrin Brandt, Martina Heitner, Maike Heisig, Sabine Koch, Sonja Küster, Sylvia Krüger, Anneke Michels, Sabine Recupero, Andrea Riegel

Tenor: Benno Borchert, Ruth Benson, Justus Grohmann, Jan Wedekind

Bass: Rolf Frühling, Henning Haß, Christian Kaack, Hans-Jürgen Koch, Reinhardt Wilkens

Weihnachtslieder mit dem Collegium Vocale Dänischer Wohld auf CD - eine Geschenkidee!

Eine CD mit Weihnachtsliedern aus den Programmen der letzten Jahre kann zum Preis von 10.- Euro am Ausgang des Konzertes erworben oder per Telefon bzw. per e-Mail beim Chorleiter bestellt werden.

Adventskonzert

Collegium Vocale Dänischer Wohld

Sonntag, 11. Dezember 2011

17.00 Uhr

Heilige Dreifaltigkeitskirche zu Krusendorf

mit

**Gabriele Ismer · Mezzosopran
Andrea Riegel · Orgel und Querflöte
Sabine Koch · Klavier**

**Wilhelm Altermann-Schoer
(Plattdeutsche Moderation)**

**Gesamtleitung:
Michael Pezenburg**

Eintritt frei · Spende erbeten

Programm

<i>Chor</i>	Adeste fideles Ach bitt'rer Winter Wie schön leuchtet der Morgenstern	aus Portugal, Satz: Anonymus Liederhandschrift Chiemsee (1646) Satz: Rolf Lukowsky Text u. Mel.: Philipp Nicolai (1597) Satz: Joh. Seb. Bach
<i>Gesang, Flöte & Klavier</i>	Tocco la prima sorte	aus einer Weihnachtskantate, Alessandro Scarlatti
<i>Chor</i>	Weihnacht naht Bajuschki baju Lulajze Jezuniu	aus Island, Satz: Anonymus russ. Wiegenlied, Satz: Anonymus aus Polen, Satz: G. Erdmann
<i>Gesang</i>	Ar hyd de nos	aus Wales, Anonymus
<i>Gemeinde mit Orgel</i>	Es ist für uns eine Zeit angekommen	
<i>Chor</i>	Ave verum Macht hoch die Tür O du stille Zeit	Reimgebet aus dem 13. Jh., W. A. Mozart aus Ostpreußen (17. Jh.), nach einem Satz von R. Lukowsky Worte: J. v. Eichendorff, Satz: Cesar Bresgen
<i>Flöte & Klavier</i>	Allegro	aus dem Flötenkonzert G-Dur, Antonio Vivaldi
<i>Chor</i>	Deck the halls Hark, the herald angels sing	aus Wales (18. Jh.), Satz: Anonymus Text aus England (18. Jh.), Mel. nach F. Mendelssohn-Bartholdy, Satz: Anonymus

<i>Gesang</i>	Die Hirten	Peter Cornelius
<i>Gemeinde mit Orgel</i>	Es kommt ein Schiff geladen	
<i>Chor</i>	Joy to the world Il est né, le divin enfant	aus England, nach G. F. Händel aus Frankreich, Satz: Anonymus
<i>Flöte & Klavier</i>	Adagio	aus der Flötensonate g-Moll, Joh. Seb. Bach
<i>Chor</i>	Vom Himmel hoch Nun ruhen alle Wälder	Text u. Mel.: Martin Luther, Satz: Joh. Schelle Text: Paul Gerhardt, Volksweise (16. Jh.), Satz: Joh. Seb. Bach
<i>Gesang & Flöte</i>	Geistliches Wiegenlied	Text ursprüngl. aus Spanien (16. Jh.), Joh. Brahms
<i>Chor</i>	Maria durch ein' Dornwald ging Es ist ein Ros' entsprungen	aus dem Eichsfeld, vor 1850, Satz: Gottfried Wolters Deutsche Weise (16. Jh.), Satz: Michael Praetorius

Mitwirkende:

Gabriele Ismer	Kiel	Mezzosopran
Sabine Koch	Kiel	Klavier
Andrea Riegel	Schinkel	Orgel, Querflöte

Wilhelm Altermann-Schoer

Plattdeutsche Moderation

Collegium Vocale Dänischer Wohld

Programm und Leitung: Michael Pezenburg