

Dr. Gabriele Ismer, Mezzosopran, hauptberuflich Diplombiologin im Tierpark Gettorf, widmet sich daneben der Musik, ließ ihre Stimme ausbilden und ist heute sehr erfolgreich als Konzertsängerin in Schleswig-Holstein tätig. Mit dem Collegium Vocale verbindet sie eine jahrelange künstlerische Freundschaft. (www.gabriele-ismer.de)

KS Hans Georg Ahrens gehört zu den renommiertesten Sängern des Landes Schleswig-Holstein und darüber hinaus. Nach Engagements an den Stadttheatern in Mainz und Augsburg sowie am Staatstheater Kassel kam Hans Georg Ahrens 1978 als 1. Seriöser Bass an das Theater Kiel. Neben Gastengagements an vielen großen deutschen Bühnen sowie Schallplatten- und Rundfunkaufnahmen kann Hans Georg Ahrens auch auf eine rege Konzerttätigkeit zurückblicken, so u. a. bei dem Internationalen Bach-Festival London, dem Beethoven-Festival Krakau, dem Schleswig-Holstein Musikfestival. Er unternahm Konzertreisen nach Russland, Litauen, Estland, Israel und Italien sowie in die USA. 1999 wurde er zum Kammersänger ernannt. Seit 1991 war Hans Georg Ahrens zudem als Gesangspädagoge an der Pädagogischen Hochschule bzw. Universität Kiel und zuletzt an der Universität Flensburg tätig.

Sabine Koch, Mitglied des Chores, war Schülerin eines Gymnasiums mit Musikzweig in Kiel. Sie hat an der Musikakademie Wiesbaden den Abschluss als Diplom-Musiklehrerin für Klavier erworben und ist in Kiel als Klavierpädagogin und Pianistin tätig (Tel.: 0431 - 3804774).

Der Kammerchor „**Collegium Vocale Dänischer Wohld**“ besteht seit 2004. Die etwa dreißig Mitglieder kommen aus Gettorf und anderen Orten des Dänischen Wohldes, aus Kiel, Schleswig, Eckernförde, Owschlag und Rendsburg. Der Chor hat seine Heimat in Gettorf, dem zentralen Ort des Dänischen Wohldes, wo der Chor zweimal monatlich im historischen Ambiente der Gettorfer Mühle zu Proben unter der Leitung von Chorgründer Michael Pezenburg zusammenkommt. Das Repertoire des Chores reicht von Chormusik der Renaissance und des Barock über klassische und romantische Werke bis zu modern bearbeiteter internationaler Folklore und Spirituals.

Das derzeitige Jahresprogramm des Chores steht unter dem Motto „*Stimmen der Völker in Liedern*“, frei nach Johann Gottfried Herder, dem bedeutenden Theologen, Philosophen und Volksliedsammler aus Goethes Zeit und Umgebung. Nach ihm offenbart sich im Volkslied das eigentliche Wesen eines Volkes und er beschreibt in seinen Schriften die Merkmale des wirklichen, authentischen Volksliedes. Dem möchte das Collegium Vocale in seinem Programm, das von Geselligkeitsliedern der Renaissance, über deutsche und Volkslieder anderer Nationen bis hin zu moderneren Volksliedbearbeitungen wie der des ungarischen Komponisten Bela Bartok in seinen Slowakischen Volksliedern reicht, nachspüren. Mit Sololiedern und Duetten von Komponisten der Romantik u.a., die dem Volkslied nahestehen, wird das Programm von Gabriele Ismer (Mezzosopran aus Kiel/Gettorf) und Kammersänger Hans Georg Ahrens bereichert. Die Pianistin und Klavierpädagogin Sabine Koch aus Kiel, Mitglied des Chores, übernimmt in bewährter Weise die Klavierbegleitungen. Weitere Informationen über den Chor auf www.collegium-vocale-daenischer-wohld.de

Dr. Michael Pezenburg blickt auf eine umfangreiche Tätigkeit als Lehrer und Hochschuldozent sowie als Chorleiter, Gesangspädagoge, Stimmbildner, Sprechwissenschaftler und Stimmtherapeut zurück. Hauptberuflich im Ruhestand, leitet er neben dem Collegium Vocale noch den Lotsenchor Kiel und ist bundesweit als Dozent bei Weiterbildungen in Sachen Stimmbildung tätig. (Tel.: 04346 - 36 96 31). Mitglied im Bundesverbandes Deutscher Gesangspädagogen (BDG). Siehe auch: www.michael-pezenburg.de

Unsere Chormitglieder:

Sopran: Heike Ahlert, Karen Bödefeld, Irina Plenge, Irmhild Haß, Dorothea Larsen, Mirja Lettow, Katrin Liethmann, Sylvia Liethmann, Birgit Pezenburg, Magrit Stoll, Birthe Vogel

Alt: Katrin Brandt, Martina Heitner, Maike Heisig, Sabine Koch, Sonja Karl, Sylvia Krüger, Anneke Michels, Andrea Riegel, Jutta-Andrea Hollstein, Brigitta Boysen

Tenor: Benno Borchert, Ruth Benson, Justus Grohmann, Dr. Christian Rohrbacher, Jan Wedekind, Reinhard Wilkens

Bass: Rolf Frühling, Henning Haß, Christian Kaack, Hans-Jürgen Koch, Tobias von Ankm-Hoch



Ev.-Luth.
Trinitatisgemeinde Kiel
Elmschenhagen, Kroog, Rönne, Wellsee

„Stimmen der Völker in Liedern“

Stephanus-Kirche
Kiel-Kroog
Sonntag, 2. September 2012
17.00 Uhr

Collegium Vocale Dänischer Wohld

Leitung: Michael Pezenburg

Solisten:

Gabriele Ismer • Mezzosopran
KS Hans Georg Ahrens • Bass
Sabine Koch • Klavier

Eintritt frei · Spende erbeten

collegium
Dänischer Wohld



Programm

Chor	Audite silete Pavane Holla, gut G'sell	Michael Praetorius (1571-1621) Toinot Arbeau (1519-1595) Joh. Herm. Schein (1586-1630)
Solo	Auf Flügeln des Gesanges	Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)
Chor	Verleih' uns Frieden Ich fahr' dahin	Felix Mendelssohn Bartholdy Johannes Brahms (1833-1897)
Solo	Wach auf, meins Herzens Schöne	Johannes Brahms
Duett	Wenn ich ein Vöglein wär'	Robert Schumann(1810-1856)
Chor	Der Mond ist aufgegangen Feinsliebchen, du sollst mir nicht barfuß gehen Und in dem Schneegebirge	Dt. Volkslied, Sätze: R. Lukowsky/K. Müller-Schmied Dt. Volkslied, Satz: R. Lukowsky Bearb.: M. Pezenburg Dt. Volkslied, Satz: R. Lukowsky
Duett	Ich schwimm' dir davon	Antonin Dvorak (1841-1904)
Chor	Sommarpsalm Shalom alechem Vem kann segla	schwed. Sommerlied aus Israel aus Schweden, Satz: R. Sund
Solo	Wenn die alte Mutter Gruß	A. Dvorak (aus Zigeunerlieder) F. Mendelssohn-Bartholdy
Chor	In stiller Nacht Zigeunerleben	Johannes Brahms aus Dt. Volkslieder Robert Schumann

Duett	Die Meere	Johannes Brahms
Chor	Vöglein im Wald Tourdion	Zoltan Kodaly (1882-1967), Ungarn Pierre Attaignant (1530)
Solo	Morgengruß El Majo discreto	F. Mendelssohn-Bartholdy Enrique Granados (1867-1917), Spanien
Chor	Die Leineweber Nun sich der Tag geendet hat	Dt. Volkslied, Satz: P. Seeger Mel.: Adam Krieger(1634-1666), Satz: M. Reger (1873-1916)
Solo	Cancion	Manuel de Falla (1876-1946), aus Span. Volkslieder
Duett	Ging ein Mädchen Gras zu mähen	Antonin Dvorak
Chor	Vier slowakische Volkslieder	Bela Bartok (1881-1945)

Mitwirkende:

Gabriele Ismer	Kiel	Mezzosopran
Hans Georg Ahrens	Kiel	Bass
Sabine Koch	Kiel	Klavier

Collegium Vocale Dänischer Wohld

Programm und Leitung: Michael Pezenburg