

Die junge Sopranistin **Jenny Kalbfleisch** erhielt ihren ersten Gesangsunterricht von Monika Eder. Ihr Talent zum Singen entdeckte sie während ihrer Ausbildung zur Kirchenmusikerin. Bereits vor dem Studium trat sie regelmäßig in ihrer hessischen Heimatstadt auf. Zur Zeit studiert sie bei Professorin Gundula Schneider an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg Hauptfach Gesang. In Hamburg war sie unter anderem als „Spring“ (Fairy Queen) und mit altitalienischen Liedern und der Kantate „Was gleicht dem Adel wahrer Christen“ (Telemann) zu hören.

**Dr. Gabriele Ismer**, Mezzosopran, ist in Kiel aufgewachsen und singt seit ihrem fünften Lebensjahr in verschiedenen Chören. Daneben spielte sie Querflöte und ließ ihre Stimme bei Dr. Annette Brunsing ausbilden. Hauptberuflich als wissenschaftliche Mitarbeiterin im Tierpark Gettorf tätig, gilt ihre nebenberufliche Leidenschaft dem Gesang. So ist sie in Kiel und landesweit erfolgreich als Gesangssolistin tätig. Mit dem Collegium Vocale verbindet sie eine jahrelange künstlerische Freundschaft. (Siehe auch [www.gabriele-ismer.de](http://www.gabriele-ismer.de))

**Sabine Koch**, Mitglied des Chores, war Schülerin des Ernst-Barlach-Gymnasiums Kiel (LK Musik und langjähriges Mitglied des dortigen „Jungen Chores Kiel“). Sie hat an der Musikakademie Wiesbaden den Abschluss als Diplom-Musiklehrerin für Klavier erworben und ist in Kiel als Klavierpädagogin und Pianistin tätig (Tel.: 0431 - 3 80 47 74).

**Andrea Riegel**, Mitglied des Chores, studierte Querflöte und Instrumentalpädagogik und absolvierte eine Ausbildung zur Kirchenmusikerin. Sie ist als freischaffende Musikerin und Kantorin tätig und erteilt Unterricht in Querflöte, Blockflöte und Klavier (Tel. 04346-366938).

Der Kammerchor „**Collegium Vocale Dänischer Wohld**“ (siehe auch [www.collegium-vocale-daenischer-wohld.de](http://www.collegium-vocale-daenischer-wohld.de)) wurde im Jahre 2004 von seinem jetzigen Chorleiter gegründet. In ihm proben derzeit etwa 30 Sängerinnen und Sänger aus Gettorf und anderen Orten des Dänischen Wohldes, aus Kiel, Rendsburg, Eckernförde, Owschlag und Schleswig in der historischen Mühle in Gettorf, dem Zentralort der Region Dänischer Wohld. Alljährlich werden Konzerte im Gebiet Dänischer Wohld, in der Landeshauptstadt Kiel und in anderen Orten in ganz Schleswig-Holsteins durchgeführt. Das Repertoire des Chores reicht von Chormusik der Renaissance und des Barock über klassische und romantische Werke bis hin zu modern bearbeiteter internationaler Folklore, Spirituals u.a.. Interessenten melden sich gern beim Chorleiter oder Hans-Jürgen Koch (0431-395994).

**Dr. Michael Pezenburg** blickt auf eine umfangreiche Tätigkeit als Lehrer und Hochschuldozent sowie als Chorleiter, Gesangspädagoge, Stimmbildner, Diplom-Sprechwissenschaftler und Logopäde (Stimmtherapie) zurück. Hauptberuflich im Ruhestand, leitet er neben dem Collegium Vocale noch den Lotsenchor Kiel und ist als Dozent bei Weiterbildungen in Sachen Stimmbildung und Rhetorik bundesweit tätig. Veröffentlichungen: Fachartikel zur Stimmbildung in verschiedenen Fachzeitschriften und Hochschullehrbuch „Stimmbildung“, Wißner-Verlag Augsburg 2007. Mitglied im Bundesverbandes Deutscher Gesangspädagogen (BDG, 2006-2009 im Vorstand). Weiteres siehe [www.michael-pezenburg.de](http://www.michael-pezenburg.de), Tel.: 04346 - 36 96 31, Mail: [info@michael-pezenburg.de](mailto:info@michael-pezenburg.de)

#### Unsere Chormitglieder:

Sopran: Heike Ahlert, Karen Bödefeld, Irmhild Haß, Dorothea Larsen, Mirja Lettow, Katrin Liethmann, Sylvia Liethmann, Birgit Pezenburg, Irina Plenge, Magrit Stoll, Birthe Vogel  
Alt: Tatjana Barz, Brigitta Boysen, Katrin Brandt, Maïke Heisig, Martina Heitner, Jutta-Andrea Hollstein, Sonja Karl, Sabine Koch, Sylvia Krüger, Anneke Michels, Andrea Riegel  
Tenor: Benno Borchert, Ruth Benson, Justus Grohmann, Dr. Christian Rohrbacher, Jan Wedekind, Reinhardt Wilkens  
Bass: Tobias von Ankum-Hoch, Rolf Frühling, Henning Haß, Christian Kaack, Hans-Jürgen Koch

#### Weihnachts-CD

Weihnachtslieder mit dem Collegium Vocale Dänischer Wohld auf CD - eine Geschenkidee!  
Eine CD mit Weihnachtsliedern aus den Programmen der letzten beiden Jahre kann zum Preis von 10.- Euro am Ausgang des Konzertes erworben oder per Telefon bzw. per E-Mail beim Chorleiter bestellt werden.

# Adventskonzert

## Collegium Vocale Dänischer Wohld

Sonntag, 16. Dezember 2012  
17.00 Uhr

Marienkirche  
Schönkirchen

#### Solistinnen:

Jenny Kalbfleisch, Hamburg · Sopran  
Gabriele Ismer, Kiel · Mezzosopran  
Andrea Riegel, Gettorf · Querflöte  
Sabine Koch, Kiel · Klavier

Gesamtleitung:  
Michael Pezenburg

Eintritt frei · Spende für die Kosten des Konzertes und die Kirche erbeten

# Programm

---

<i>Chor</i>	Sanctus O Dannenboom  Ach bitt'rer Winter  Fröhlich soll mein Herze springen	<i>aus Estland aus Westfalen, in Plattdeutsch Satz: Rolf Lukowsky Liederhandschrift Chiemsee (1646) Satz: Rolf Lukowsky P. Gerhard (1607-1676) Joh. Crüger (1653)</i>
<i>Mezzosopran, Flöte &amp; Klavier</i>	Hört, ihr Menschenkinder	<i>weihnachtlich umgewidmete Arie aus der Oper „Alexander Balus“ G. F. Händel (1685-1759)</i>
<i>Chor</i>	The First Nowell Hilja Hark, the herald angels sing  Il est né, le divin enfant	<i>Trad. aus England aus Finnland Text aus England (18. Jh.), Mel. nach F. Mendelssohn-Bartholdy aus Frankreich, Satz: Anonymus</i>
<i>Querflöte &amp; Klavier</i>	Allegro	<i>aus der Sonate D-Dur Carl Ph. Emanuel Bach (1714-1788)</i>
<i>Chor</i>	Wohl mir, dass ich Jesum habe  Wie soll ich dich empfangen  Jesum bleibet meine Freude	<i>Choral aus der Kantate 147 Joh. Seb. Bach (1685-1750) aus dem Weihnachtsoratorium Joh. Seb. Bach Choral aus der Kantate 147 Joh. Seb. Bach</i>
<i>Sopran</i>	Mein gläubiges Herze	<i>aus der Kantate „Also hat Gott die Welt geliebt“, Joh. Seb. Bach</i>
<i>Chor</i>	O du stille Zeit	<i>Worte: J. v. Eichendorff, Satz: Cesar Bresgen</i>

<i>Chor</i>	Panis Angelicus	<i>Solo &amp; Chor César Franck (1822-1880)</i>
<i>Mezzosopran, Flöte &amp; Klavier</i>	Geistliches Wiegenlied	<i>Joh. Brahms (1833-1897)</i>
<i>Soli &amp; Chor</i>	Ein Männlein steht im Walde Brüderchen, komm, tanz mit mir Abendsegen	<i>aus der Oper „Hänsel und Gretel“ Engelbert Humperdinck (1854-1921)</i>
<i>Querflöte &amp; Klavier</i>	Largo e dolce	<i>aus der Sonate h-Moll für Flöte und Cembalo, Joh. Seb. Bach</i>
<i>Chor</i>	Es ist ein Ros' entsprungen  Maria durch ein' Dornwald ging  Vom Himmel hoch	<i>Köln um 1599 Michael Praetorius (1571-1621) aus dem Eichsfeld, vor 1850 Satz: Gottfried Wolters Text u. Mel.: Martin Luther, Satz: Joh. Schelle</i>
<i>Mezzosopran</i>	O du, die Wonne verkündet in Zion	<i>aus dem „Messias“, G. F. Händel</i>
<i>Chor</i>	Denn die Herrlichkeit Gottes, des Herrn	<i>aus dem „Messias“, G. F. Händel</i>

---

## Mitwirkende:

Jenny Kalbfleisch	Hamburg	<i>Sopran</i>
Gabriele Ismer	Kiel	<i>Mezzosopran</i>
Sabine Koch	Kiel	<i>Klavier</i>
Andrea Riegel	Gettorf	<i>Querflöte</i>

## Collegium Vocale Dänischer Wohld

Programm und Leitung: Michael Pezenburg