

Dr. Gabriele Ismer, Mezzosopran, ist in Kiel aufgewachsen und singt seit ihrem fünften Lebensjahr in verschiedenen Chören. Daneben spielte sie Querflöte und ließ ihre Stimme bei Dr. Annette Brunsing ausbilden. Hauptberuflich als wissenschaftliche Mitarbeiterin im Tierpark Gettorf tätig, gilt ihre nebenberufliche Leidenschaft dem Gesang. So ist sie in Kiel und landesweit erfolgreich als Gesangssolistin tätig. Mit dem Collegium Vocale verbindet sie eine jahrelange künstlerische Freundschaft. (Siehe auch www.gabriele-ismer.de)

Kammersänger Hans Georg Ahrens gehört zu den renommiertesten Sängern des Landes Schleswig-Holstein und darüber hinaus. Nach Stationen in Mainz, Augsburg und Kassel kam Hans Georg Ahrens 1978 als 1. Seriöser Bass an das Theater Kiel. Neben Gastengagements an vielen großen deutschen Bühnen, Schallplatten- und Rundfunkaufnahmen kann Hans Georg Ahrens auch auf eine rege nationale und internationale Konzerttätigkeit zurückblicken, u.a. mit Konzertreisen nach Russland, Litauen, Estland, Israel, Italien und die USA. 1999 wurde er zum Kammersänger ernannt. Seit 1991 war Hans Georg Ahrens zudem als Gesangspädagoge an der Pädagogischen Hochschule bzw. Universität Kiel und zuletzt an der Universität Flensburg tätig.

Sabine Koch, Mitglied des Chores, war Schülerin des Musikzweiges am Ernst-Barlach-Gymnasium Kiel. Sie hat an der Musikakademie Wiesbaden den Abschluss als Diplom-Musiklehrerin für Klavier erworben und ist in Kiel als Klavierpädagogin und Pianistin tätig (Tel.: 0431 - 3 80 47 74).

Der Kammerchor „**Collegium Vocale Dänischer Wohld**“ (siehe auch www.collegium-vocale-daenischer-wohld.de) wurde im Jahre 2004 von seinem jetzigen Chorleiter gegründet. In ihm proben derzeit über 30 Sängerinnen und Sänger aus Gettorf und anderen Orten des Dänischen Wohldes, aus Kiel, Rendsburg, Eckernförde, Owschlag und Schleswig in der historischen Mühle in Gettorf, dem Zentralort der Region Dänischer Wohld. Alljährlich werden Konzerte im Gebiet Dänischer Wohld, in der Landeshauptstadt Kiel und in anderen Orten in ganz Schleswig-Holsteins durchgeführt. Das Repertoire des Chores reicht von Chormusik der Renaissance und des Barock über klassische und romantische Werke bis hin zu modern bearbeiteter internationaler Folklore u.a..

Dr. Michael Pezenburg blickt auf eine umfangreiche Tätigkeit als Lehrer und Hochschuldozent sowie als Chorleiter, Gesangspädagoge, Stimmbildner, Diplom-Sprechwissenschaftler und Logopäde (Stimmtherapie) zurück. Hauptberuflich im Ruhestand, leitet er neben dem Collegium Vocale noch den Lötsechor Kiel und ist als Dozent bei Weiterbildungen in Sachen Stimmbildung und Rhetorik bundesweit tätig. Veröffentlichungen: Fachartikel zur Stimmbildung in verschiedenen Fachzeitschriften und Hochschullehrbuch „Stimmbildung“, Wißner-Verlag Augsburg 2007. Mitglied im Bundesverbandes Deutscher Gesangspädagogen. Weiteres siehe www.michael-pezenburg.de. Tel.: 04346 - 36 96 31, Mail: info@michael-pezenburg.de

Unsere Chormitglieder:

Sopran: Heike Ahlert, Janina Barouskaya, Karen Bödefeld, Eike Ehlers, Irmhild Haß, Dorothea Larsen, Katrin Liethmann, Sylvia Liethmann, Birgit Pezenburg, Irina Plenge, Magrit Stoll, Birthe Vogel
Alt: Tatjana Barz, Brigitta Boysen, Katrin Brandt, Maike Heisig, Martina Heitner, Jutta-Andrea Hollstein, Sonja Karl, Sabine Koch, Sylvia Krüger, Anneke Michels, Andrea Riegel, Alexandra Schultz
Tenor: Benno Borchert, Ruth Benson, Justus Grohmann, Dr. Christian Rohrbacher,
Bass: Tobias von Ankum-Hoch, Rolf Frühling, Gerold Görner, Henning Haß, Christian Kaack, Hans-Jürgen Koch

Marienkirche Schönkirchen

CHORKONZERT

Collegium Vocale Dänischer Wohld

Samstag, 21.09.2013

18.00 Uhr

Gabriele Ismer | Mezzosopran
KS Hans Georg Ahrens | Bass
Sabine Koch | Klavier
Leitung: Michael Pezenburg

vocale
collegium
Dänischer Wohld

Programm

<i>Chor</i>	Rorando caeli defluant Sanctus Kyrie KV 90	J.K. Vodnansky (1572-1622) Aus Estland W. A. Mozart (1756-1791)
Solo	Wenn ich mit Menschen und mit Engelszungen redete	Lous Roessel (1828-1883)
<i>Chor</i>	Pange lingua Tenebrae factae sunt Locus iste	Anton Bruckner (1824-1896) Michael Haydn (1737-1806) Anton Bruckner
Solo	Litanei	Franz Schubert (1797-1828)
<i>Chor</i>	Deutsche Messe Zum Eingang Zum Gloria Zum Evangelium und Credo Zum Offertorium Zum Sanctus Nach der Wandlung Zum Agnus Dei Schlussgesang	Franz Schubert
Solo	En Prieré (Im Gebet) An den Wassern zu Babylon	Gabriel Fauré (1854-1924) Antonin Dvorak (1841-1904)
<i>Chor</i>	Komm, süßer Tod	Joh. Seb. Bach (1685-1750)
Solo	Gebet	Hugo Wolf (1860-1903)
<i>Chor</i>	Verleih uns Frieden gnädiglich	Heinrich Schütz (1585-1672)

Duett	An Wassern Babylon	Joh. Herm. Schein (1586-1630)
<i>Chor</i>	Laß, o Herr mich Hilfe finden (Chorsolo Sonja Karl) Herr, sei gnädig Verleih uns Frieden gnädiglich	F. Mendelssohn-Bartholdy
Solo	Singet Gott dem Herrn Am Abend	Antonin Dvorak (1841-1904) Max Reger (1873-1916)
<i>Chor</i>	So gehe hin und iß dein Brot mit Freuden	Georg Philipp Telemann (1681-1767) aus der Kapitänsmusik 1730

Mitwirkende:

Dr. Gabriele Ismer	Kiel	Mezzosopran
KS Hans Georg Ahrens	Kiel	Bass
Sabine Koch	Kiel	Klavier

Collegium Vocale Dänischer Wohld

Programm und Leitung: Dr. Michael Pezenburg

Am Ausgang des Konzertes wird eine Spende für die Kosten des Konzertes und die Kirche erbeten.