

Dr. Gabriele Ismer, Mezzosopran, ist in Kiel aufgewachsen und singt seit ihrem fünften Lebensjahr in verschiedenen Chören. Daneben spielte sie Querflöte und ließ ihre Stimme bei Dr. Annette Brunsing ausbilden. Hauptberuflich als wissenschaftliche Mitarbeiterin im Tierpark Gettorf tätig, gilt ihre nebenberufliche Leidenschaft dem Gesang. So ist sie in Kiel und landesweit erfolgreich als Gesangssolistin tätig. Mit dem Collegium Vocale verbindet sie eine jahrelange künstlerische Freundschaft. Weiteres siehe www.gabriele-ismer.de

Sabine Koch, Mitglied des Chores, war Schülerin des Ernst-Barlach-Gymnasiums Kiel (LK Musik und langjähriges Mitglied des dortigen „Jungen Chores Kiel“). Sie hat an der Musikakademie Wiesbaden den Abschluss als Diplom-Musiklehrerin für Klavier erworben und ist in Kiel als Klavierpädagogin und Pianistin tätig (Tel.: 0431-3804774).

Andrea Riegel, Mitglied des Chores, studierte Querflöte und Instrumentalpädagogik und absolvierte eine Ausbildung zur Kirchenmusikerin. Sie ist als freischaffende Musikerin und Kantorin tätig und erteilt Unterricht in Querflöte, Blockflöte und Klavier (Tel. 04346-366938).

Der Kammerchor „**Collegium Vocale Dänischer Wohld**“ (www.collegium-vocale-daenischer-wohld.de) wurde im Jahre 2004 von seinem jetzigen Chorleiter gegründet. In ihm proben derzeit etwa 30 Sängerinnen und Sänger aus Gettorf und anderen Orten des Dänischen Wohlles, aus Kiel, Rendsburg, Eckernförde, Owschlag und Schleswig in der historischen Mühle in Gettorf, dem Zentralort der Region Dänischer Wohld. Alljährlich werden Konzerte im Gebiet Dänischer Wohld, in der Landeshauptstadt Kiel und in anderen Orten in ganz Schleswig-Holsteins durchgeführt. Das Repertoire des Chores reicht von Chormusik der Renaissance und des Barock über klassische und romantische Werke bis hin zu modern bearbeiteter internationaler Folklore, Spirituals u.a.. Interessenten melden sich gern beim Chorleiter oder Hans-Jürgen Koch (0431-395994).

Dr. Michael Pezenburg blickt auf eine umfangreiche Tätigkeit als Lehrer und Hochschuldozent sowie als Chorleiter, Gesangspädagoge, Stimmbildner, Diplom-Sprechwissenschaftler und Logopäde (Stimmtherapie) zurück. Hauptberuflich im Ruhestand, leitet er neben dem Collegium Vocale noch den Lotsenchor Kiel und ist als Dozent bei Weiterbildungen in Sachen Stimmbildung und Rhetorik bundesweit tätig. Veröffentlichungen: Fachartikel zur Stimmbildung in verschiedenen Fachzeitschriften und Hochschullehrbuch „Stimmbildung“, Wißner-Verlag Augsburg 2007. Mitglied im Bundesverbandes Deutscher Gesangspädagogen (BDG, 2006-2009 im Vorstand). Weiteres siehe www.michael-pezenburg.de, Tel.: 04346 - 36 96 31, Mail: info@michael-pezenburg.de

Unsere Chormitglieder:

Sopran: Heike Ahlert, Yanina Barouskaya, Karen Bödefeld, Irmhild Haß, Dorothea Larsen, Katrin Liethmann, Sylvia Liethmann, Birgit Pezenburg, Irina Plenge, Andrea Riegel, Magrit Stoll, Birthe Vogel

Alt: Tatjana Barz, Brigitta Boysen, Katrin Brandt, Eike Ehlers, Maike Heisig, Martina Heitner, Jutta-Andrea Hollstein, Sonja Karl, Sabine Koch, Sylvia Krüger, Anneke Michels

Tenor: Ruth Benson, Benno Borchert, Justus Grohmann, Dr. Christian Rohrbacher

Bass: Tobias von Ankum-Hoch, Rolf Frühling, Gerold Görner, Henning Haß, Christian Kaack, Hans-Jürgen Koch

Adventskonzert

Collegium Vocale Dänischer Wohld

Sonntag, 22. Dezember 2013

17.00 Uhr

St. Jürgen Kirche Gettorf

Solistinnen:

Gabriele Ismer, Kiel · Mezzosopran
Andrea Riegel, Gettorf · Querflöte
Sabine Koch, Kiel · Klavier

Gesamtleitung:

Michael Pezenburg

Programm

Chor **Wachet auf, ruft uns die Stimme**
aus der Kantate 140 - Schlußchor, Joh. Seb. Bach (1685-1750)
God rest you merry, gentlemen
aus England
Euren Hirten
aus Ostpreußen, Satz: Rolf Lukowsky

Mezzosopran **Weihnachtslied**
Robert Schumann (1810-1856)
Tomorrow shall be my dancing day
John Gardner (1917-2011)

Chor **Kindelein zart**
Vom Himmel hoch, ihr Englein kommt
Satz: Rolf Lukowsky
O du stille Zeit
Worte: J. v. Eichendorff, Satz: Cesar Bresgen

Querflöte & Klavier **Allegro**
aus dem Flötenkonzert D-Dur, Antonio Vivaldi (1678-1741)

Mezzosopran **O Stern, den ich anbetete**
aus Frankreich, volkstümlich
In stiller Mitternacht
aus Polen, volkstümlich

Chor **I saw three ships**
aus England
No me diréis, Maria
aus Spanien, Satz: M. Pezenburg
Il est né, le divin enfant
altfranzösisches Weihnachtslied, Satz: Anonymus

Mezzosopran **Bereite dich, Zion**
aus dem Weihnachtsoratorium, Joh. Seb. Bach

Chor **Übers Gebirg Maria geht**
Johannes Eccard (1553-1611)
Maria durch ein' Dornwald ging
aus dem Eichsfeld, vor 1850, Satz: Gottfried Wolters
Ich steh' an deiner Krippen hier
Joh. Seb. Bach
Jesu, meine Freude
Joh. Seb. Bach
Heilige Nacht
Joh. Friedr. Reichardt (1752-1814)

Querflöte & Klavier **Andante**
für Flöte und Klavier, W. A. Mozart (1756-1791)

Chor **Denn die Herrlichkeit Gottes, des Herrn**
aus dem „Messias“, Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Mezzosopran **O du, die Wonne verkündet in Zion**
aus dem „Messias“, Georg Friedrich Händel

Chor **Halleluja**
aus dem „Messias“, Georg Friedrich Händel

Mitwirkende:

Gabriele Ismer	Kiel	Mezzosopran
Sabine Koch	Kiel	Klavier
Andrea Riegel	Gettorf	Querflöte

Collegium Vocale Dänischer Wohld

Programm und Leitung: Michael Pezenburg

Eintritt frei · Spende für die Kosten des Konzertes und die Kirche erbeten
