

Dr. Gabriele Ismer, Mezzosopran, ließ neben dem Studium der Biologie ihre Stimme ausbilden. Hauptberuflich als wissenschaftliche Mitarbeiterin im Tierpark Gettorf tätig, gilt ihre nebenberufliche Leidenschaft dem Gesang. So ist sie in Kiel und landesweit erfolgreich als Gesangssolistin tätig. Mit dem Collegium Vocale verbindet sie eine jahrelange künstlerische Freundschaft. (Siehe auch www.gabriele-ismer.de)

Sabine Koch, Mitglied des Chores, war Schülerin des Musikzweiges am Ernst-Barlach-Gymnasium und Mitglied des damaligen dortigen Jungen Chores Kiel. Sie erwarb an der Musikakademie Wiesbaden den Abschluss als Diplom-Musiklehrerin für Klavier und ist in Kiel als Klavierpädagogin und Pianistin tätig (Tel.: 0431 - 3 80 47 74).

Der Kammerchor „Collegium Vocale Dänischer Wohld“ (www.collegium-vocale-daenischer-wohld.de) wurde im Jahre 2004 von Michael Pezenburg gegründet. In ihm proben derzeit über 30 Sängerinnen und Sänger aus Gettorf und anderen Orten des Dänischen Wohldes, aus Kiel, Rendsburg, Eckernförde, Owschlag und Schleswig in der historischen Mühle in Gettorf, dem Zentralort der Region Dänischer Wohld. Der Chor hat sich im Verlaufe seines über 10jährigen Bestehens mit Konzerten vor meist vollen Kirchen in ganz Schleswig-Holstein einen Namen gemacht. Sein Repertoire reicht von Chormusik der Renaissance und des Barock über klassische und romantische Werke bis hin zu modern bearbeiteter internationaler Folklore sowie Werken der sogenannten New Classic. Auch in der Kieler Nicolai-Kirche konnte der Chor im September 2014 ein erfolgreiches Debüt im Rahmen der dortigen Konzertreihe der Halben Stunde geben. Schon jetzt lädt das Collegium Vocale zu einem stimmungsvollen Adventskonzert in die Nicolai-Kirche Am Alten Markt in Kiel am 4. Adventssonntag 2015, 17.00 Uhr herzlich ein. Karten gibt es an der Abendkasse.

Dr. Michael Pezenburg blickt auf eine umfangreiche Tätigkeit als Lehrer und Hochschullehrer sowie als Chorleiter, Stimmbildner, Sprechwissenschaftler und Stimmtherapeut zurück. Hauptberuflich im Ruhestand, leitet er neben dem Collegium Vocale noch den Lotsenchor Kiel und ist als Dozent bei Weiterbildungen in Sachen Stimmbildung bundesweit tätig. Er veröffentlichte zahlreiche Fachartikel zur Stimmbildung in verschiedenen Fachzeitschriften (z.B. vox humana und Forum Logopädie) und ein Hochschullehrbuch „Stimmbildung“ im Wißner-Verlag Augsburg (2007, 2014 und 3. Auflage 2015). Er ist Mitglied im Bundesverbandes Deutscher Gesangspädagogen (BDG) und Vizevorsitzender der Deutschen Gesellschaft für Gesangswissenschaft (DGfG). Siehe auch www.michael-pezenburg.de.

Unsere Chormitglieder:

Sopran: Heike Ahlert, Karen Bödefeld, Ulrike Hansen, Irmhild Haß, Dorothea Larsen, Gerweig Laackmann, Laila Laackmann, Dr. Katrin Liethmann, Sylvia Liethmann, Birgit Pezenburg, Irina Plenge, Magrit Stoll, Nicola Schatz
Alt: Tatjana Barz, Katrin Brandt, Eike Ehlers, Maike Heisig, Martina Heitner, Beate Hermanussen, Jutta-Andrea Hollstein, Sonja Karl, Sabine Koch, Sylvia Krüger, Anneke Michels
Tenor: Benno Borchert, Ruth Benson, Justus Grohmann, Dr. Christian Rohrbacher,
Bass: Tobias von Ankum-Hoch, Jürgen Dickershoff, Rolf Frühling, Gerold Görner, Henning Haß, Christian Kaack, Hans-Jürgen Koch

Dankeskirche Kiel-Holtenau

Chorkonzert

mit dem
Collegium Vocale Dänischer Wohld

Sonntag, 6. September 2015
17.00 Uhr

Solo:
Gabriele Ismer · Mezzosopran
Sabine Koch · Klavier

Leitung:
Michael Pezenburg



Programm

Aus alter Zeit

Echo	H.L. Haßler (um 1564-1612)
Belle, qui tiens ma vie	T. Arbeau (1519-1595)
So gehe hin und iß dein Brot mit Freuden	G. Ph. Telemann (1681-1767)
Tenebrae factae sunt	Michael Haydn (1737-1806)
Ave verum	W. A. Mozart (1756-1791)
Ubi caritas	Antiphon (8. Jh.) /aus Taizé/ Satz: Ola Gjeilo

Gottes Segen machet reich G. Ph. Telemann

Aus anderen Ländern

Sommarpsalm	aus Schweden
Freigiebigkeit	aus der Ukraine
Greensleeves	aus England
Sanctus (Püha)	aus Estland
Tourdion	aus Frankreich

El paño moruno Manuel de Falla (1876-1946)
Cancion Manuel de Falla

Chormusik der Romantik

Ave Maria	Karl May (1842-1912)
Ich fahr dahin	J. Brahms (1833-1897)
In stiller Nacht	J. Brahms

Der Gang zum Liebchen J. Brahms

Waldesnacht	J. Brahms
Verleih uns Frieden	F. Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)
Erquicke mich mit deinem Licht	Albert Becker (1834-1899)

By the grace of the Spirit Andrew Gant (* 1963)

Chormusik der New Classic

The seal lullaby	Eric Whitacre (* 1970)
Autumn leaves	J. Prévert (1900-1977)/J. Cosma (1905-1969)
The Lord bless you and keep you	John Rutter (* 1945)
You are a new day	The King Singers

Mitwirkende:

Gabriele Ismer · Kiel · Mezzosopran
Sabine Koch · Kiel · Klavier

Collegium Vocale Dänischer Wohld

Leitung:

Dr. Michael Pezenburg

Am Ausgang erbitten wir anstelle des Eintritts eine Spende für die Kosten des Konzertes und die Kirche.